FKGPID

6 FEB 2024

KREATIV WORKSHOP

Variablar som metoder i den kreativa processen.

MARIE CAROLINE PERIS

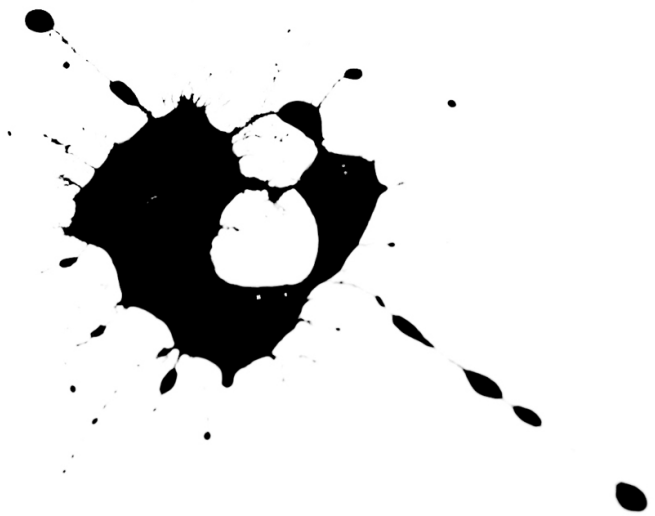
LOUISE CHRISTIANSSON

AGENDA – FÖRMIDDAG

09.00 Introduktion till dagen och hej från Marie Caroline & Louise.
09.15 Föreläsning: Designmetoder & Process.
10.00 Paus.
10.15 Workshop: Variabel 1.
11.00 Kort bensträckare.
11.05 Workshop: Variabel 1, fortsättning.
12.00 Lunch.



AGENDA – EFTERMIDDAG



13.00 Föreläsning: Designmetoder & Process, fortsättning.
13.15 Workshop: Variabel 2.
13.55 Kort bensträckare.
14.00 Workshop: Variabel 2, fortsättning.
14.55 Paus.
15.15 Summering av dagen. Diskussion och tid för frågor.

MARIE CAROLINE PERIS

Barnkulturdesigner och arkitekt.




LOUISE CHRISTIANSSON
Designer.

DESIGNMETODER & PROCESS.

DESIGNMETODER?
VARIABLER?
PROCESS?



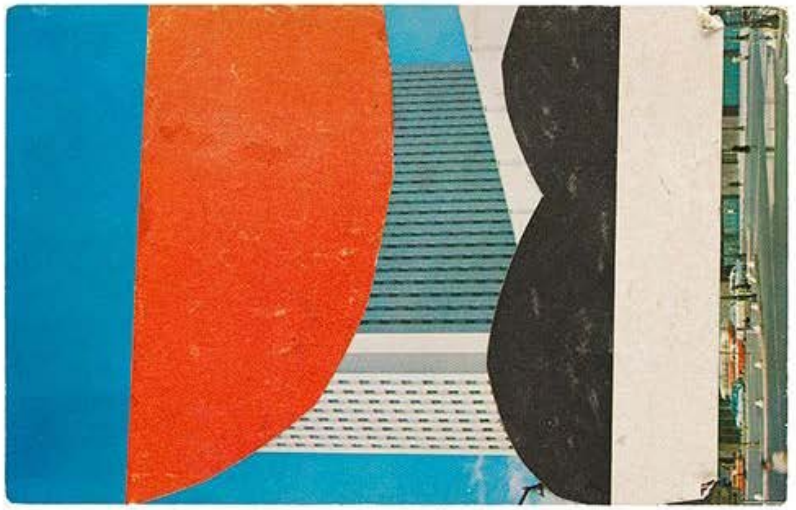
Collage
Automatic drawing
Observational sketching
Intuitive drawing
Archiving
Abstract landscape
Impression drawing
Colour and light
Tactile painting
Paper folding

ELLSWORTH KELLY
LOUISE BOURGEOIS
YAYOI KUSAMA
LINDA HOLMER
PIERRE SOULAGES
PAUL JACKSON

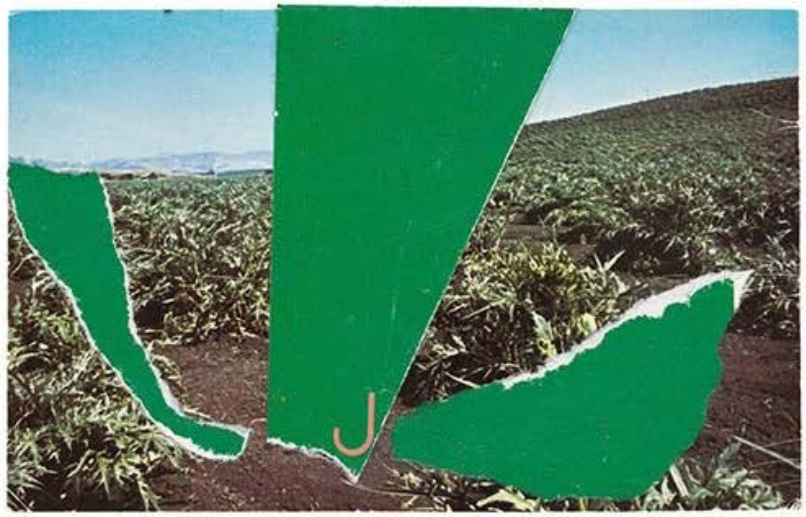
ELLSWORTH KELLY

Collage









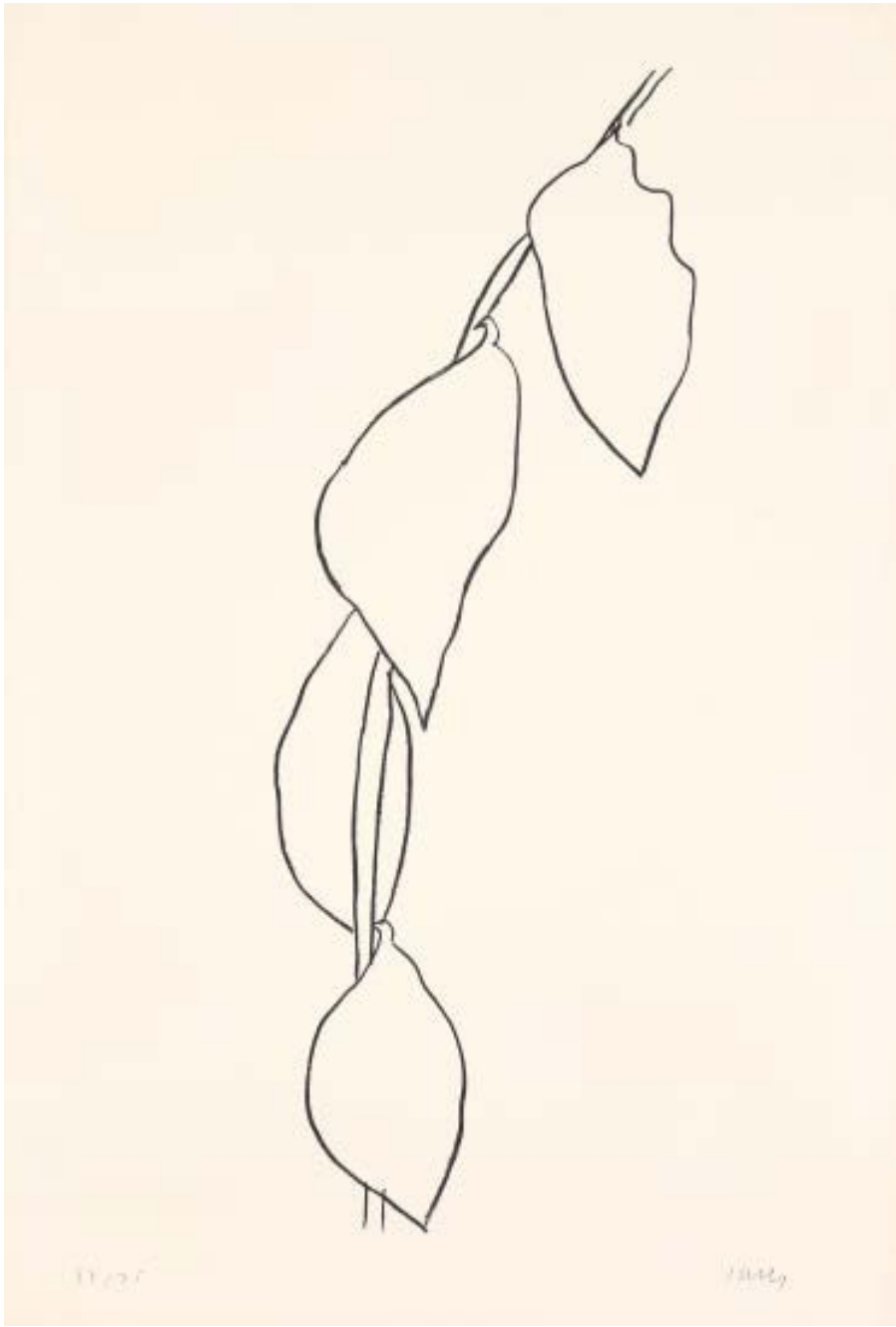
ELLSWORTH KELLY

Automatic Drawing



ELLSWORTH KELLY

Observational sketching



LOUISE BOURGEOIS

Intuitive drawing





YAYOI KUSAMA

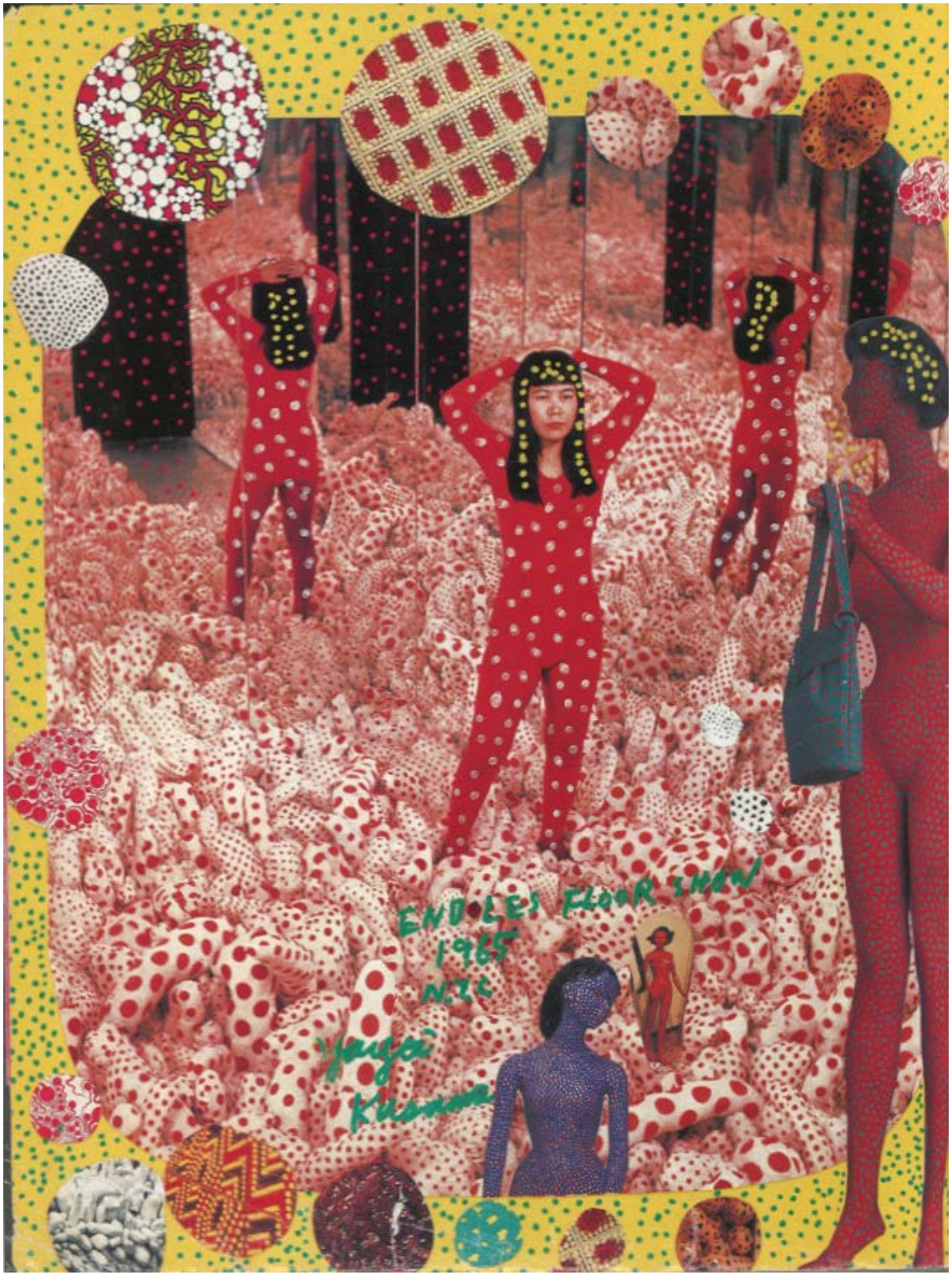
Collage and archiving





YAYOI KUSAMA

Collage and archiving



YAYOI KUSAMA

Abstract landscape



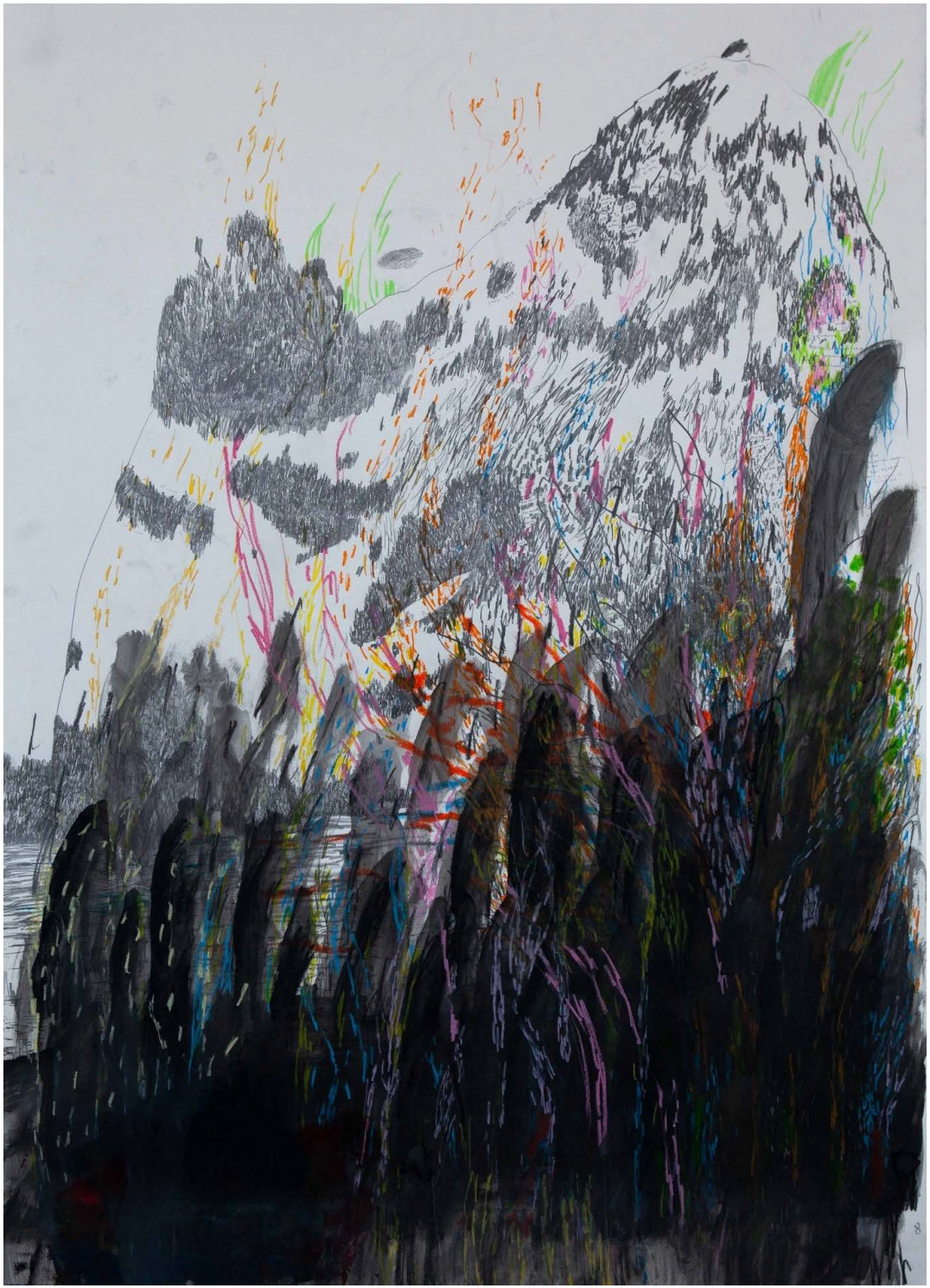
LINDA HOLMER

Impression drawing

LINDA HOLMER

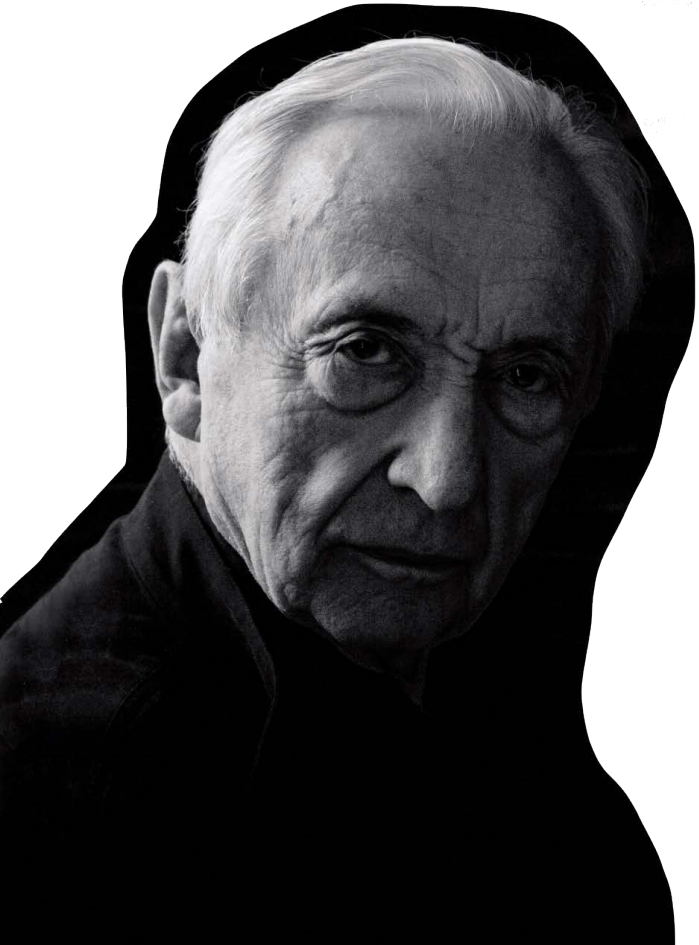
Impression drawing





PIERRE SOULAGES

Colour and light



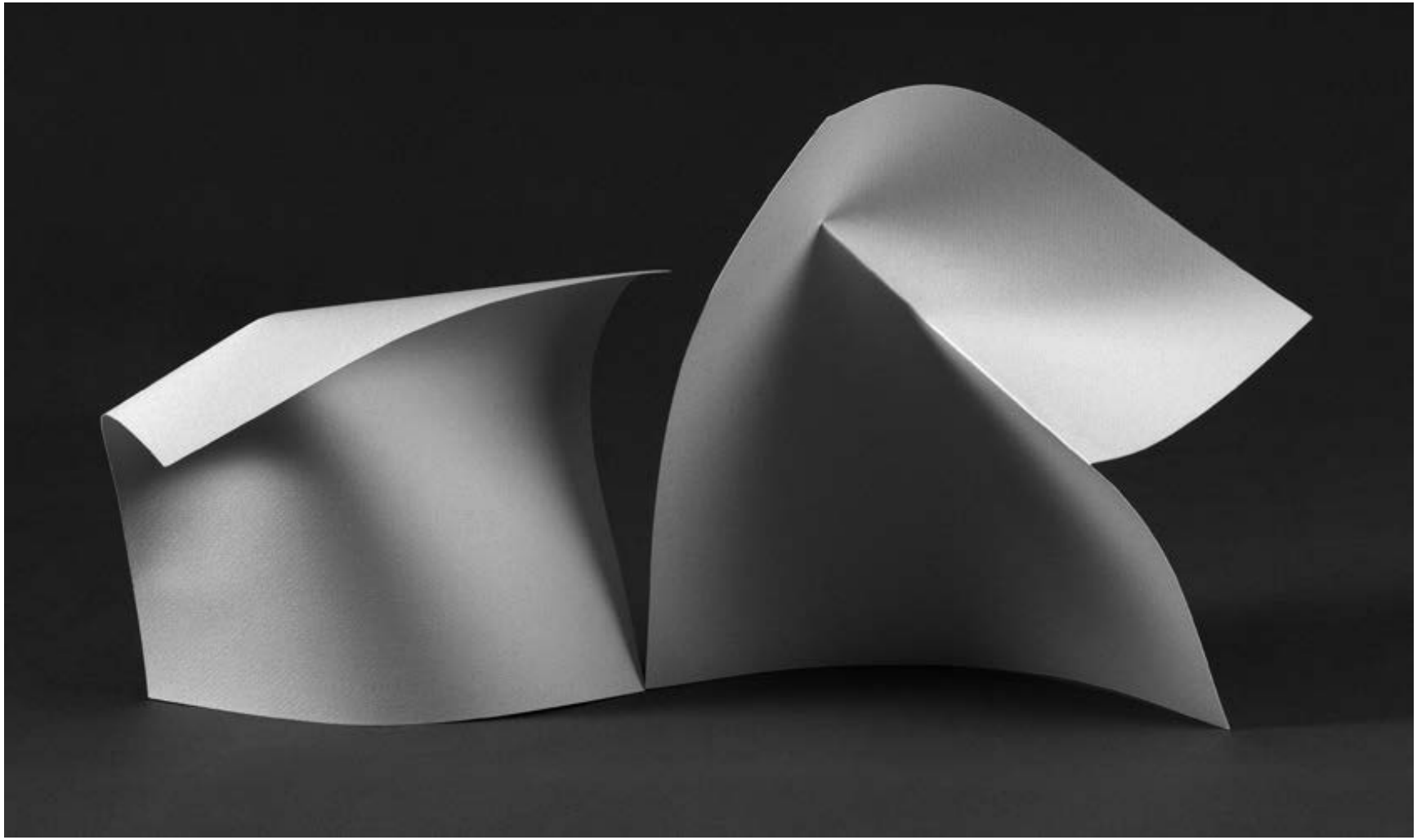


PIERRE SOULAGES

Tactile painting





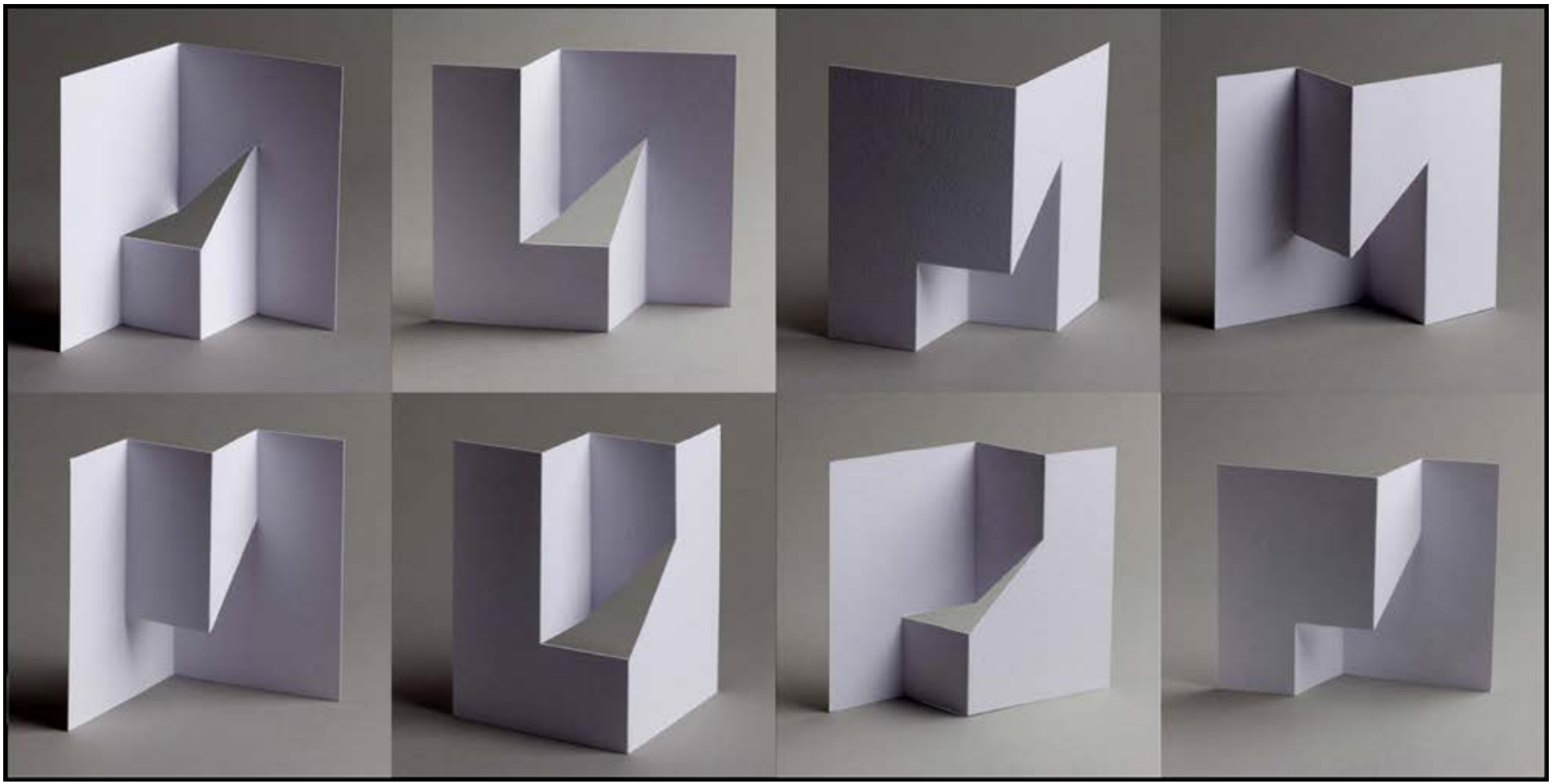


PAUL JACKSON

Paper folding

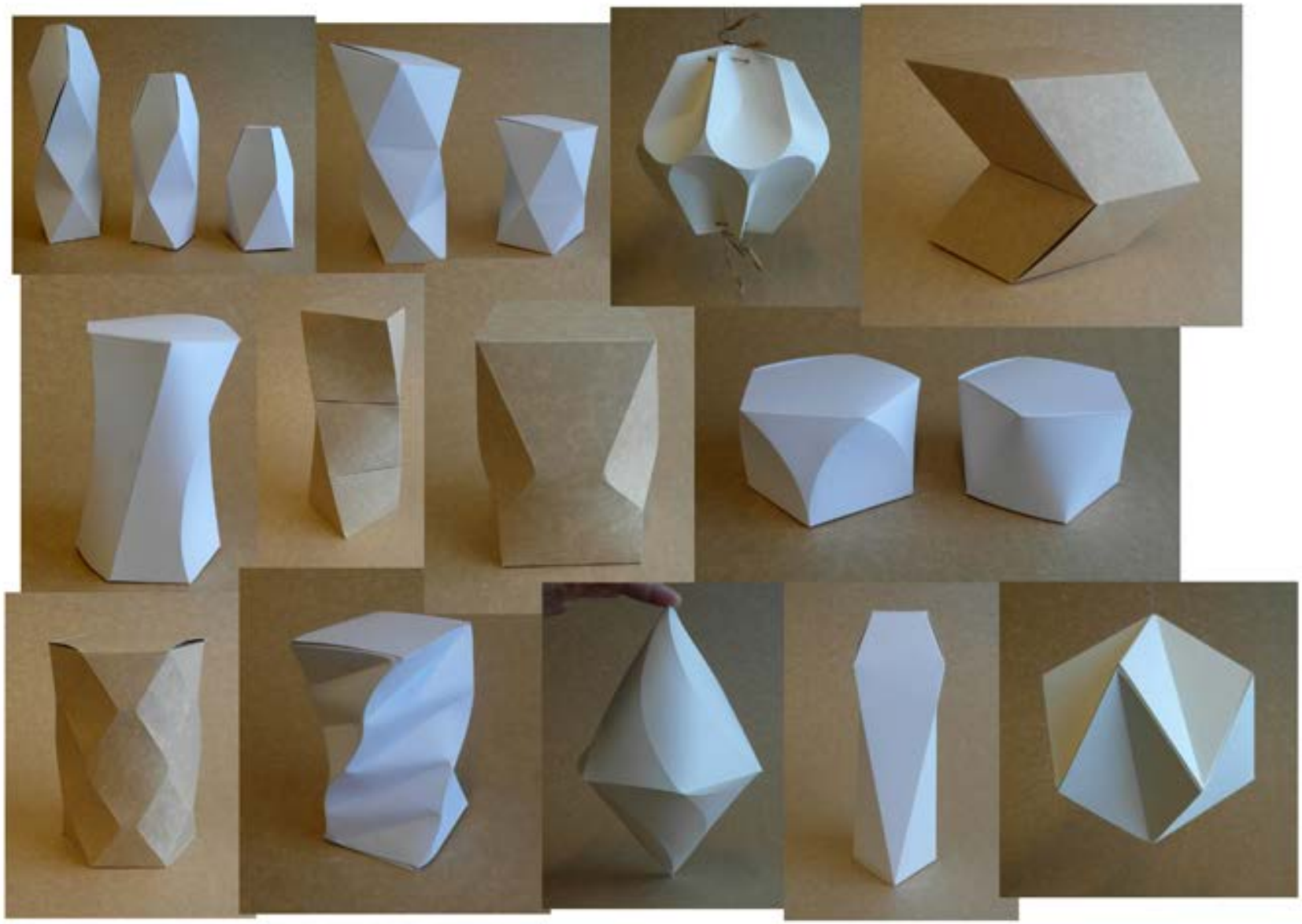
PAUL JACKSON

Paper folding



PAUL JACKSON

Paper folding



VARIABEL 1: TID.

VARIABEL:
TID + 2D.

MATERIAL.

Tre olika typer av papper.

Flytande tusch.

VERKTYG.

Tre olika stora penslar.

Tre oömma verktyg från köket.

1.

GESTALTA DET DU
SER FRAMFÖR DIG I
5 SEKUNDER.
INTE MER, INTE MINDRE.

REPETERA.

VARIABEL:
TID + 2D.

2.

MATERIAL.

Tre olika typer av papper.

Flytande tusch.

VERKTYG.

Tre olika stora penslar.

Tre oömma verktyg från köket.

GESTALTA DET DU
SER FRAMFÖR DIG I
55 SEKUNDER.
INTE MER, INTE MINDRE.

REPETERA.

VARIABEL:
TID + 2D.

3.

GESTALTA DET DU
SER FRAMFÖR DIG I
5 MINUTER.
INTE MER, INTE MINDRE.

REPETERA.

MATERIAL.

Tre olika typer av papper.

Flytande tusch.

VERKTYG.

Tre olika stora penslar.

Tre oömma verktyg från köket.

VARIABEL:
TID + 3D.

1.

MATERIAL.

Tre olika typer av papper.

VERKTYG.

Dina händer.

GESTALTA DET DU
SER FRAMFÖR DIG I
5 SEKUNDER.
INTE MER, INTE MINDRE.

REPETERA.

VARIABEL:
TID + 3D.

2.

GESTALTA DET DU
SER FRAMFÖR DIG I
55 SEKUNDER.
INTE MER, INTE MINDRE.

REPETERA.

MATERIAL.

Tre olika typer av papper.

VERKTYG.

Dina händer.

VARIABEL:
TID + 3D.

3.

GESTALTA DET DU SER FRAMFÖR DIG I **5 MINUTER.** INTE MER, INTE MINDRE.

REPETERA.

MATERIAL.

Tre olika typer av papper.

VERKTYG.

Dina händer.

VARIABEL:
TID + 2D + 3D.

1.

MATERIAL.

Tre olika typer av papper.

Flytande tusch.

VERKTYG.

Tre olika stora penslar.

Tre oömma verktyg från köket.

Dina händer.

GESTALTA DET DU
SER FRAMFÖR DIG I
5 MINUTER.
INTE MER, INTE MINDRE.

REPETERA.

VARIABEL:
TID + 2D + 3D.

2.

MATERIAL.

Tre olika typer av papper.
Flytande tusch.

VERKTYG.

Tre olika stora penslar.
Tre oömma verktyg från köket.
Dina händer.

GESTALTA DET DU
SER FRAMFÖR DIG I
15 MINUTER.
INTE MER, INTE MINDRE.

REPETERA.

LUNCHA MED DINA SKISSER!

VÄLJ UT:

En som kliar.

En som brinner.

En som irriterar.

En som lurar.

VARIABEL 2: TOLKA.

GEORGES PEREC

Tolka och beskriva





VINCENT VAN GOGH

VARIABEL:
TOLKA — KOPIERA.

MATERIAL.

Valfritt papper.

Flytande tusch.

VERKTYG.

Valfri pensel / verktyg.

1.

TOLKA VAN GOGH-MÅLNINGEN MED TUSCH, VALFRITT PAPPER OCH VERKTYG.

UTMANA DIG SJÄLV GENOM ATT:

— ANVÄNDA "FEL" HAND.

— INTE LYFTA VERKTYGET UNDER PROCESSENS GÅNG.





EVE SALLÈLES

VARIABEL:
TOLKA — MINNAS.

2.

MINNS DITT SOVRUM FRÅN DIN BARNDOM.

GESTALTA RUMMET FRÅN SAMMA VINKEL SOM VAN GOGH MEN GÖR DET I DIN EGEN STIL.

ANVÄND TUSCH, VALFRITT PAPPER OCH VERKTYG.

MATERIAL.

Valfritt papper.

Flytande tusch.

VERKTYG.

Valfri pensel / verktyg.

VARIABEL:
TOLKA –
UPPLEVA.

3.

I BREAKOUT-ROOMS:
VISA VARANDRA ERA RUM.

BERÄTTA OM RUMMET
GENOM EN ANEKDOT ELLER
ETT OBJEKT SOM FANNS DÄR.

DEN ANDRA PERSONEN
LYSSNAR ENDAST,
ANTECKNA EJ.

VARIABEL:
TOLKA – ÖVERSÄTT.

4.

TOLKA DIN KLASSKAMRATS RUM MED TUSCH, VALFRITT PAPPER OCH VERKTYG.

FÖRSÖK FÅ MED SÅ MÅNGA DETALJER SOM MÖJLIGT, MEN ÄNDRA ELLER LÄGG TILL EN DETALJ I HEMLIGHET.

MATERIAL.

Valfritt papper.

Flytande tusch.

VERKTYG.

Valfri pensel / verktyg.