INTYG

Härmed intygas att

Maria Uhlin
791224-0228

har deltagit i

FOTOLINJEN

År 1 *Heltid* 37 veckor, 480 timmar

Termin 1: 000124 - 000531 Termin 2: 000818 – 001221

Termin 1 ger grundläggande kunskaper i kamera och mörkrumsteknik samt bildkomposition. Vidare avhandlas ämnen som fotohistoria, fotokemi, semantik, sensitometri och ljussättning. En stor del av det praktiska arbetet utförs i ateljé med mellanformatskamera, där praktiska övningar i tid, ljus och olika filmtyper genomförs.

Termin 2 fördjupar de ämnen som påbörjades under den första terminen och tar även upp färgfotografering, färgkopiering och arbetet med mellan och storformatskameror. Det bildmässiga utförandet av uppgifterna betonas. Två workshops har genomförts med Nina Korhonen och Tomas Gidén. Terminen avslutas med ett projektarbete som leder fram till en utställning utanför skolan.

Härmed intygas att den studerande har bedrivit sina studier i normal takt och fullföljt utbildningens samtliga moment.

Stockholm den 8/11 2006

Studierektor John Simonsson

BOX 19193 • 104 32 STOCKHOLM • ORG NR 802006-0524
WWW.KULTURAMA.COM

INTYG

Härmed intygas att

Maria Uhlin

791224-0228

har deltagit i

PÅBYGGNADSFOTOLINJEN

År 2 *Heltid* 37 veckor, 480 timmar

Termin 3: 010117 – 010601 Termin 4: 010810 – 011221

Termin 3 ger grundläggande kunskaper i allmän datakunskap. Första terminen har sin tyngd i digital bildbehandling och programmen *Photoshop, Quark Xpress* och *Illustrator.* Undervisningen sker i Mac-miljö och eleverna lär sig scanning, bildbehandling och utskrift. Parallellt fortsätter den bildmässiga utvecklingen, under ledning av Leif Claesson, i ämnet *Fri bild* och uppgifterna löses såväl på data som med konventionell fotografisk teknik. Elevernas kunskaper i kamera och mörkrumsteknik samt bildkomposition fördjupas. Under terminen har en workshop hållits med Anders Petersen.

Termin 4 fördjupar kunskaperna i digital bildbehandling. Nya programvaror är *Director* och *Dreamweaver, Flash* . Eleverna introduceras i digital studiofotografering. Undervisning sker även i storformatsfotografering. Eleverna fortsätter sin bildmässiga utveckling och fördjupar framförallt sin känsla för bildkomposition och mörkrumsteknik. Under terminen har två workshops hållits med Susanne Björkman och Annika Karlsson-Rixon. Terminen avslutas med ett projektarbete som leder fram till en utställning utanför skolan. Eleverna gör varsin hemsida som dessutom läggs ut på internet.

Härmed intygas att den studerande har bedrivit sina studier i normal takt och fullföljt utbildningens samtliga moment.

Stockholm den 8/11 2006

Studierektor John Simonsson

BOX 19193 • 104 32 STOCKHOLM • ORG NR 802006-0524
WWW.KULTURAMA.COM