Stockholms universitet

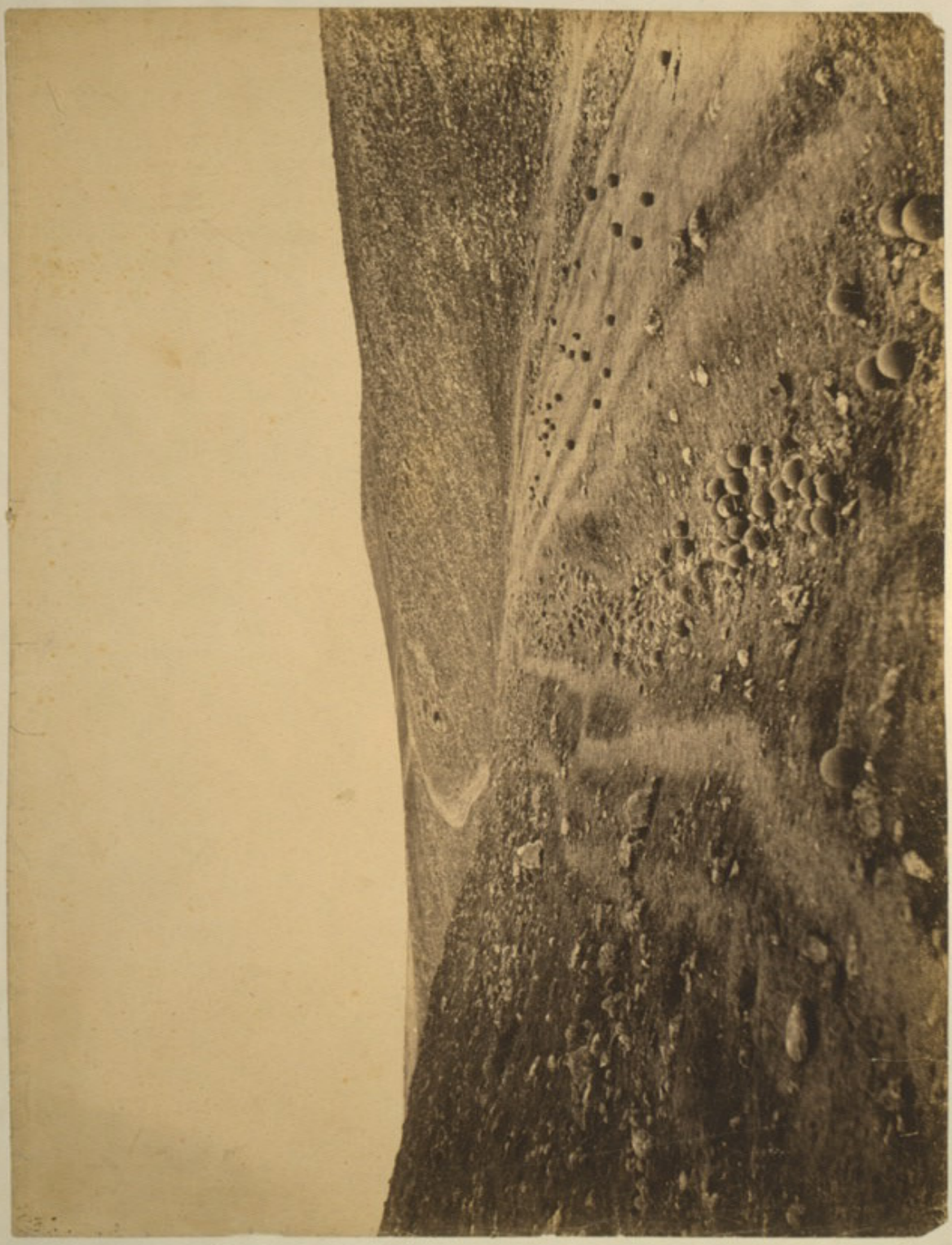
Kursintroduktion

Visuella studier

KV1420

Christopher Landstedt
Institutionen för kultur och estetik

Kodak EPY 6531



Vad handlar kursen om?
(ur kursplanen)

- I ett globalt bild- och mediesamhälle ställs krav på analys och kritisk granskning av bilder och förståelse för hur bilder produceras, cirkulerar och bevaras.

- Kursen vänder sig till dig som vill utveckla din förståelse av bilder och visuell kommunikation.

- Passar dig som verkar eller planerar att verka inom till exempel arkiv, museer, medieproduktion eller utbildning med produktion, förmedling eller tolkning av bilder.

- Kursen ger redskap och metoder för att tolka och förstå hur bilder har använts och kan användas för att förmedla budskap och tala till olika publiker.

- Teorier, begrepp och mekanismer kopplade till visuella uttryck exemplifieras med material från olika produktionsfält, som konst, kunskaps- och nyhetsförmedling, underhållning och reklam.

- Kursen lägger stor tonvikt vid fotografiska bilder som spelat en central roll i den visuella kulturen sedan 1800-talets mitt. Dessutom betonas samtidens digitala gränssnitt och skärmbildskultur.

Stockholms universitet

Delkurser:

1. BILD, TOLKNING, HISTORIA
2. EXPONERINGSFORMER
3. INTERMEDIALITET
4. BILDBRUK

Delkurs 1

Bild, historia, tolkning

Delkursen behandlar centrala teorier och metoder för bildtolkning, såsom **semiotik, genusteori och postkoloniala perspektiv**. Syftet är att lyfta fram möjligheten till flera slags läsningar av bilder, för att på så sätt belysa de skiftande betydelser som kan rymmas i ett bildmaterial. Kursen ger även en introduktion till fotografins historia.



Renée Magritte: *The Treachery of Images* (1928-29)

Delkurs 2

Exponeringsformer

Delkursen behandlar skilda exponeringsformer och hur de kan tolkas och förstås som visuella framställningar och uttryck för olika värderingar, ideologier och estetiska normer. Med arenor eller rumsliga platser avses såväl utställningen som form, i museer och gallerier, liksom boken, televisionen, webben och arkivet som plats och medium.



Delkurs 3

Intermedialitet

Delkursen behandlar samspelet mellan olika media samt de praktiker de ger upphov till. Dessutom behandlas hur synen på upphovsrätten, bildlån och appropriering varierat över tid, i ett konst- och bildhistoriskt perspektiv från romantiken till postmodernismen.







Delkurs 4

Bildbruk

Delkursen behandlar de meningsskapande aspekterna av bildbruk, det vill säga **hur, var och av vem bilder produceras, cirkulerar och konsumeras.** I det avseendet analyseras och diskuteras bilder, bildproduktion och bildkonsumtion som seendepolitik, som ett utövande av och uttryck för makt och makt-relationer.





Ni ska lära er att…

- Identifiera, beskriva, analysera olika typer av bildmaterial och visuella intryck
- Reflektera och formulera era tankar på ett akademiskt sätt
- Förstå och använda viktiga teoretiska begrepp i relevanta texter (konstvetenskap, visuella studier mm)
- Författa skriftliga analyser av valda visuella objekt, bilder mm

Litteratur

- Böcker till flera delkurser – skaffa i tid!
- Särskilda texter och böcker till varje delkurs
- Se schema för vad som gäller

Kunskapskontroll och examination

- Seminarier = aktivt deltagande, ni ska ha läst litteraturen och förberett uppgifter
- Muntliga presentationer förbereds i grupp före det lärarledda seminariet.
- Hemskrivning.
- ÄR det tillåtet att låta Ai skriva mina svar?
- Hemskrivning (görs under cirka fem undervisningsfria arbetsdagar).
- Vokabulär inom humaniora

Kunskapskontroll och examination

Varje delkurs examineras genom en individuell skriftlig inlämningsuppgift per delkurs samt aktivt deltagande i tre till fem seminarier och studiebesök.

För mer detaljerad information, se kursbeskrivningen.

- Hemskrivning (görs under cirka fem undervisningsfria arbetsdagar).

Hemskrivning

- Hemskrivningsinstruktionen innehåller även en del skrivtips
- Läs igenom frågeställningen noggrant!
- Utnyttja öppen verkstad för frågor och feedback!
- Rättning: vi eftersträvar att vara klara med bedömningarna inom femton arbetsdagar
- 2 rättande lektorer per hemtentamen

Citera, referera, plagiera?

Vi använder plagieringskontroll via Urkund

- Urkunds Plagiathandbok
  - https://www.urkund.com/sv/om-urkund/plagiering/

- Studie- och språkverkstaden:
  - http://www.su.se/utbildning/studentservice/studie-och-spr%C3%A5kverkstaden