VISUELLA STUDIER
Delkurs 2: *Exponeringsformer*
HT 2025

MUSEER SOM FENOMEN, ESTETIK OCH IDEOLOGI

Konstmuseum en historisk uppfinning

MALIN HEDLIN HAYDEN
Professor i konstvetenskap
Institutionen för kultur och estetik
Stockholms universitet



museum

"...offentlig eller privat institution som inrymmer en systematiskt åstadkommen samling av föremål, bilder, arkivalier m.m. inom ett visst ämnesområde."

muserna, framställda på en romersk marmorsarkofag från mitten av 100-talet e.Kr., förvarad i Louvren, Paris

Nationalencyklopedien

Grekiska ordet mouseion: musornas plats

Musa: antik sånggudinna

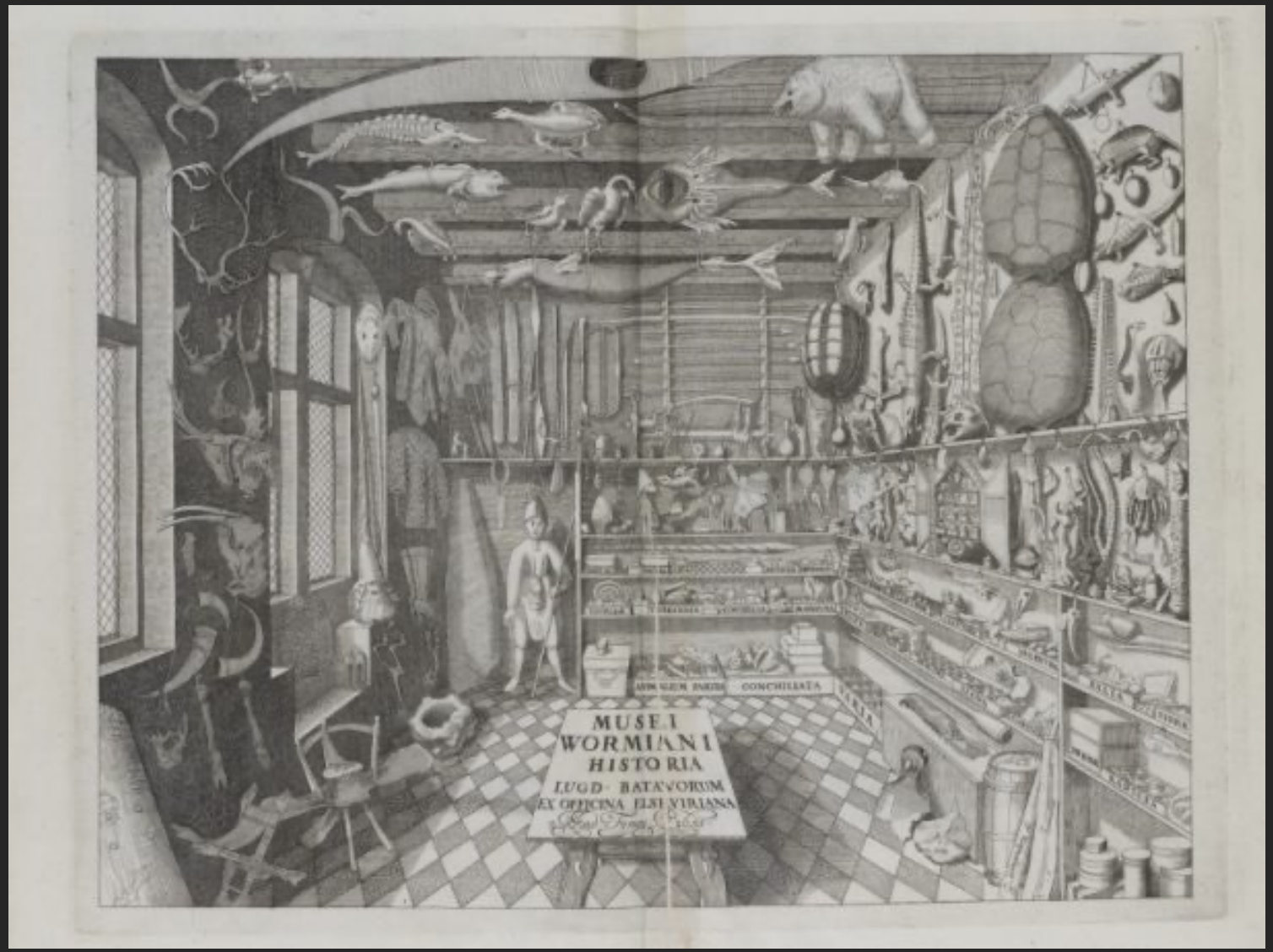


Augsburgska konstskåpet, 1630-talet.

Gustavianum, Uppsala universitet







Illustration, dubbeluppslag , i ‘Museum Wormianum…’
En katalog över Ole Worms (1588 – 1654) samling. Publicerad i Leiden 1655.





Naturhistoriska riksmuseet

(ett museum över naturens historia)

”Grunden för Naturhistoriska riksmuseets verksamhet är våra samlingar. Som resultat av närmare 300 år av forskningsresor och insamling rymmer de idag cirka 11 miljoner föremål av växter, djur, svampar, fossil, mineral och vävnadsprover. Samlingarna består av föremål bevarade på olika sätt, logiskt sammanhängande och arrangerade i systematisk ordning. Samlingarna är alla starkt knutna till den verksamhet som pågår vid våra forskningsenheter.”

https://www.nrm.se/samlingar

Tekniska museet, Stockholm









https://www.tekniskamuseet.se/lar-dig-mer/100-innovationer/

MUSEER INOM MYNDIGHETEN STATENS HISTORISKA MUSEER

Hallwylska museet
Historiska museet
Livrustkammaren
Skoklosters slott
Tumba Bruksmuseum
Sveriges Museum om förintelsen









MEDELHAVSMUSEET



”Res från Rom till Kairo och dåtid till nutid i våra utställningar och avsluta med kall dryck och god mat i populära Bagdad Café. Fri entré för alla under 19 år.”

Citerat från:
https://www.medelhavsmuseet.se/#

Exempel

Leksaksmuseet , Stockholm





EXEMPEL PÅ MUSEER SOM ARKIV ÖVER VISSA OBJEKT

Etnografiska museet





EN MYNDIGHET - FYRA MUSEER

ETNOGRAFISKA MUSEET

MEDELHAVS MUSEET

VÄRLDSKULTUR MUSEET

ÖSTASIATISKA MUSEET

Se: https://www.varldskulturmuseerna.se/samlingarna/?_gl=1*1pq3n8a*_gcl_au*NzcxMzk3Mjk3LjE3NTkzMTkzNzE.

KONSTMUSEUM SOM UPPFINNING OCH FENOMEN

Ett *konstmuseum är* en institution och/eller byggnad för förvaring, vård, vetenskaplig bearbetning och offentlig utställning av äldre och samtida konstföremål, särskilt bildkonst.

(jämför med bibliotek och olika typer av arkiv: syften och innehåll)



Konstsamlingar
Privata
Offentliga

Konstmuseer
Privata
Offentliga
Myndighet
Stiftelser

Konstnärliga utbildningar

Platser där konst syns och sker





1. Louvre, Paris
2. The Frick Collection, New York
3. Victoria & Albert Museum, London
4. Nationalmuseum, Stockholm
5. Metropolitan Museum, New York
6. Otsuka Museum of art, Naruto
7. Museum of Modern Art (MoMA), New York
8. The Saatchi Gallery, London









[För egna studier: jämför med de exempel som McClellan tar upp i kapitel 1.]





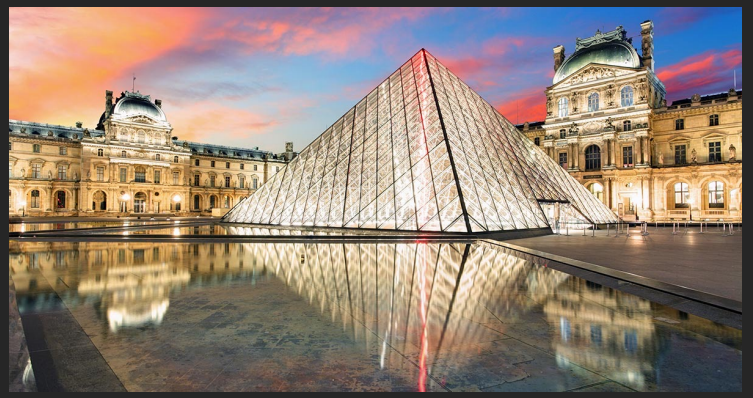
Le Louvre, Paris.







Hubert Robert, *The Grande Galerie* (ca 1801-05)







De franska salongerna och den akademiska konsten



Pietro Antonio Martini, Salong 1785

Normer
Ideal
Producenter av konst

Urval
Genus

Louvren som dels en plats för visande av konst, dels en studieplats för blivande konstnärer.



Louvrens samlingar fungerade som studiematerial för blivande konstnärer. T ex för Gustave Courbet, *Begravningen i Ornans*, 1850.

Gustav III:s Antikmuseum



Pehr Hilleström d.ä, 1796



Rembrandt,
B*atavernas trohetsed till Claudius Civilis*
1661–1662





Nationalmuseum, Stockholm.

- Konst från ca 1900 → Moderna museet, 1958
- Östasiatiska objekt → Östasiatiska museet, 1963
- Antikvitetssamlingarna → antika gipserna t Gustav den III:s antikmuseum 1958
- Myntkabinettet → eget museum 1940
- Klädkammaren → egna lokaler på slottet 1884
- Livrustkammaren → egna lokaler på slottet 1884

Utställningssalar
Verkstäder
Hörsal
Kontor
Förråd
Magasin
Arkiv
Sociala ytor: café, garderob, toaletter, shop…

Nationalmuseum är en *myndighet.*

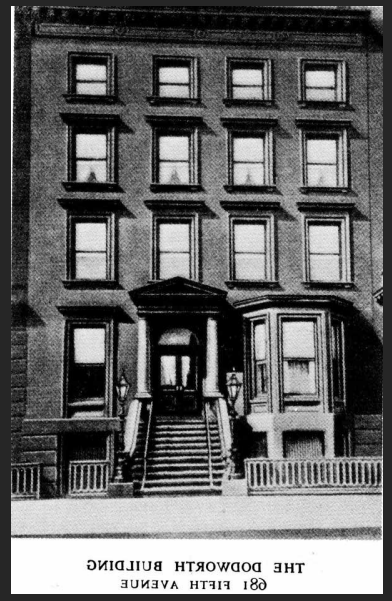






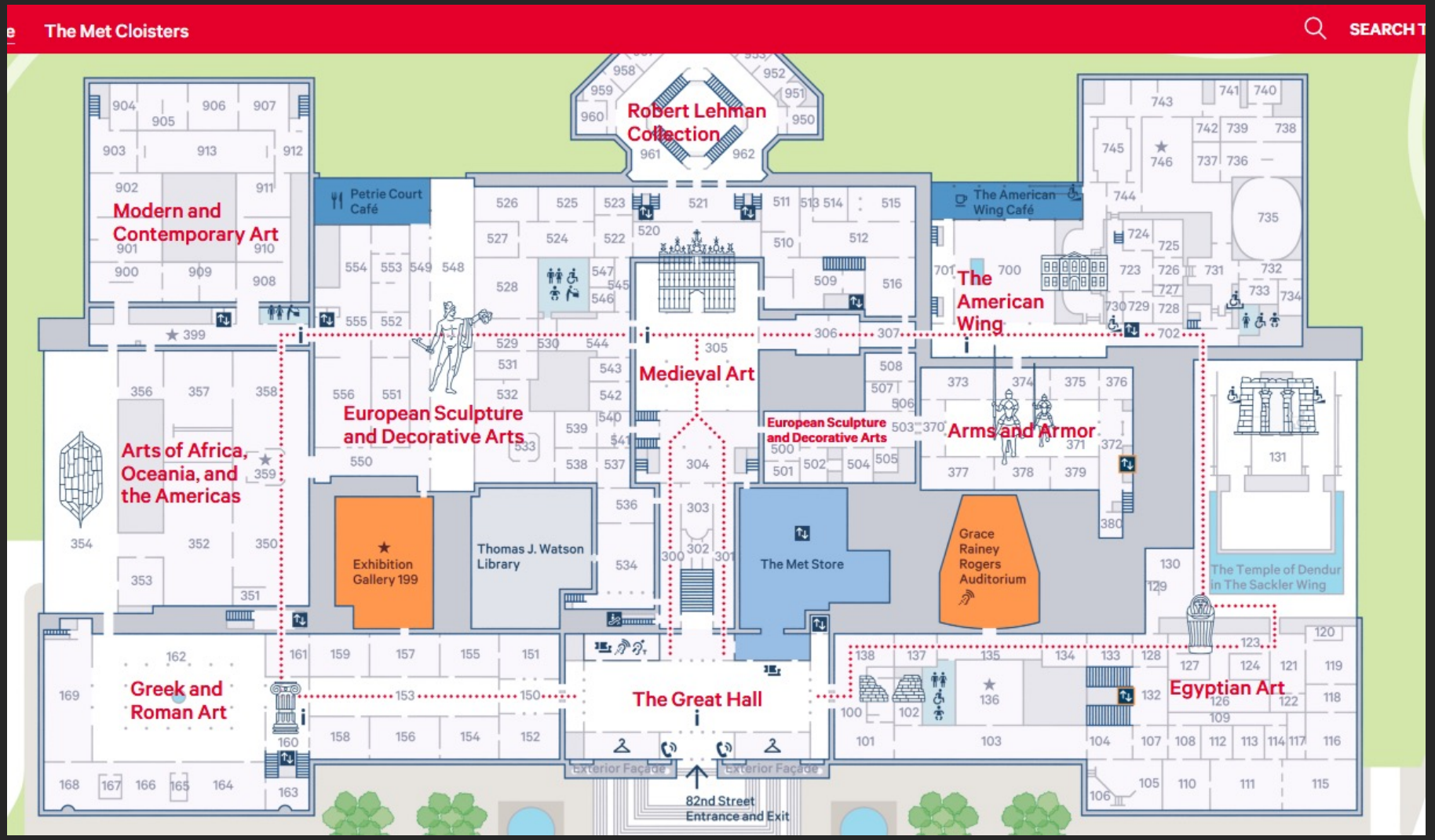
Nationalmuseum, 1700-talssamlingen, efter renoveringen 2018

(Jfr med ”tidslinjen” som visas nu.)



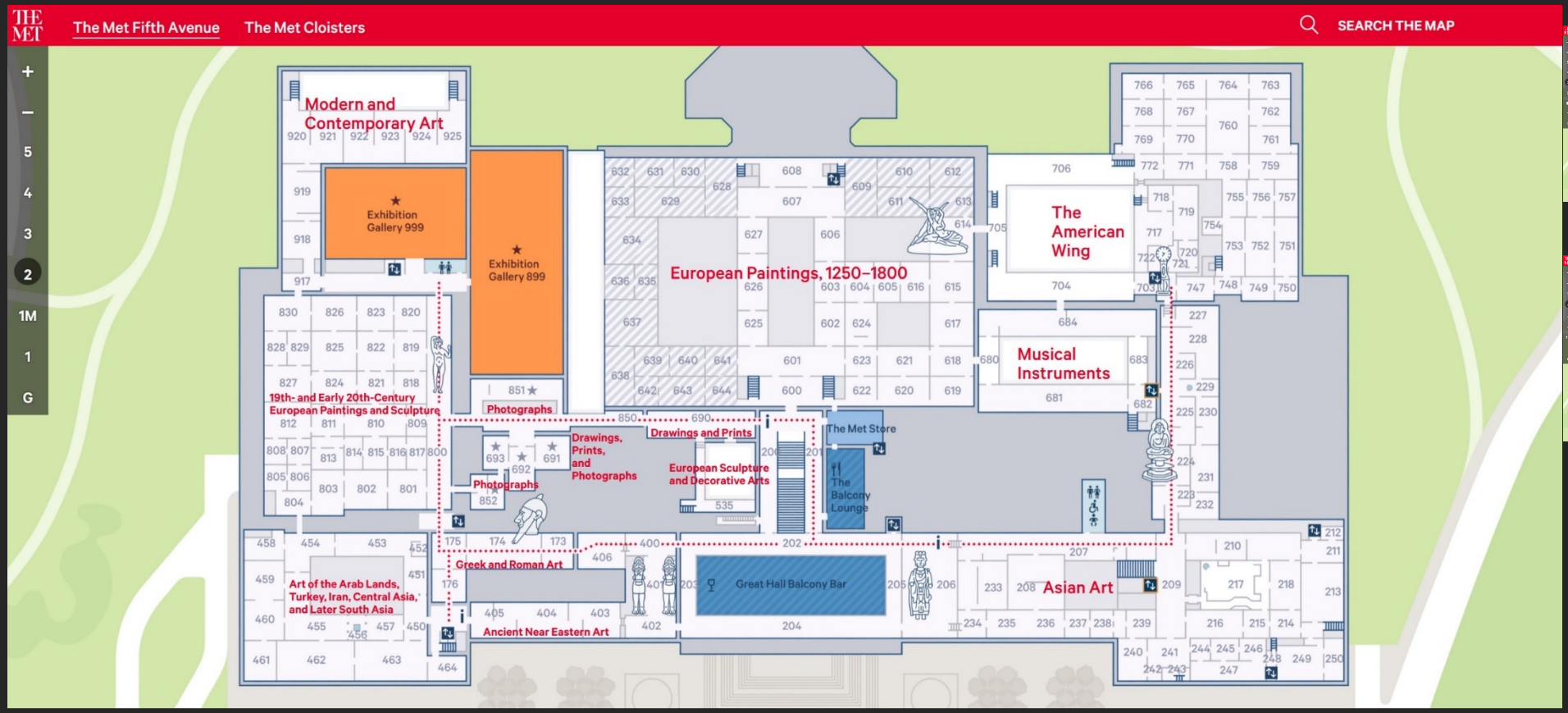


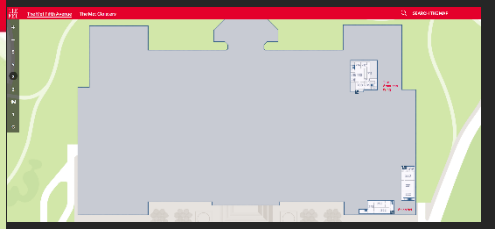
Metropolitan Museum of Art, New York

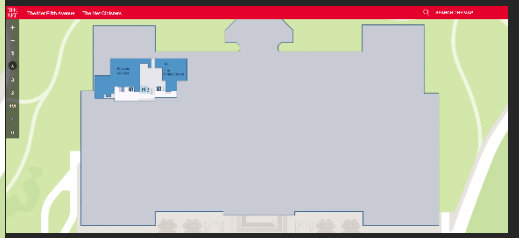


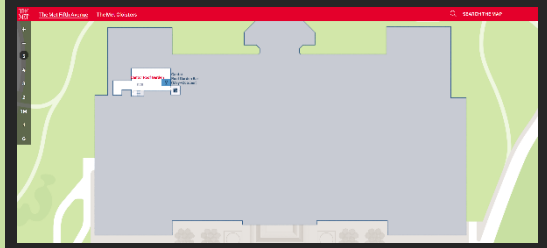
Metropolitan museum of art, New York. Entréplan

[För egna studier: Jämför med de exempel som McClellan tar upp i kapitel 1 och 3 (t ex s 112)]









Metropolitan museum of art, New York. Våning 2, resp 3,4,5.

Europeisk konst, måleri
Amerikansk avdelning
Afrikansk samling
Sydamerikansk samling
Antik egyptisk samling
Antik mellanösternsamling

Asiatisk samling
Samling musikinstrument
Fotografisk avdelning
Modern och samtida konst
Islamisk samling ...











Olika avdelningar och salar
Metropolitan museum of art

McClellan:

- **Ideal**
- **Uppdrag (*mission*)**
- Arkitektur
- **Samlande**
- **Klassificerande**
- **Visa/ställa ut**
- Publiken / besökarna
- **Kommersialisering**
- Restitution
- Repatriation (återlämnande)

Raison d'être

Whitehead:

- Berättelser/narrativ
- Värdering
- Särskiljande

Otsuka Museum of Art, Naruto, Japan

- Berättelser/narrativ
- Värden
- Särskiljanden









Keramiska kopior av Leonardos *Den sista nattvarden*, Sixtinska kapellet, Picassos *Guernica*, verk av Roy Lichtenstein, Andy Warhol, Bridget Riley, Mark Rothko…

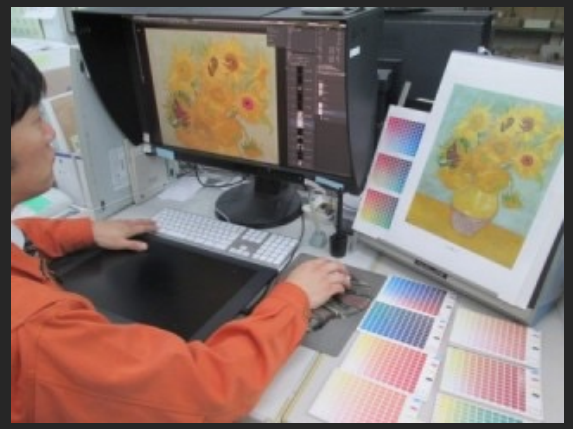








Monet, Vattenliljor, 1918, Museé de l’Orangerie, Paris
Kopia, Otusko museum





Google View this page in: English Translate Turn off for: Japanese Options

The Ceramic Board Masterpiece Art Museum

HOME > Basic Information > The Ceramic Board Masterpiece Art Museum

The making of ceramic board masterpieces

- Original drawing
- Separation of Color
- Printing on transfer paper
- Transfer printing on ceramic board
- Burning
- Retouch
- Burning
- Check
- Ceramic Board Masterpiece







institution

MAKT

DISKURS

IDEOLOGIER

normer

Att samla konst (privat)
v.
Museers uppdrag/ambitioner

kunskap

smak

Matrix

Att förundras inför något

Att känna till

Taxonomi

Kronologi

Kategorier

Att veta

Epistemologi

Sekvenser – narratologi

Sammanhang / överensstämmelser

ATT ORDNA VÄRLDEN OCH VETANDET

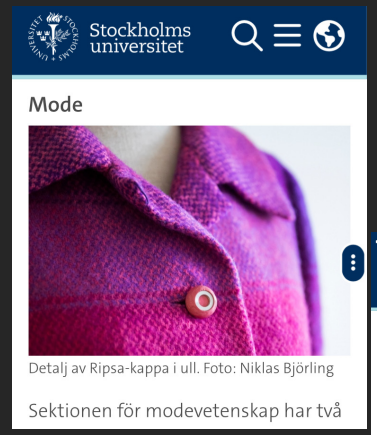
Exempel Stockholms universitet: Spökslottet mm







- Mode
- Geologi
- Osteoarkeologi
- Botaniska samlingen









Museer

museum

"…offentlig eller privat institution som inrymmer en systematiskt åstadkommen samling av föremål, bilder, arkivalier m.m. inom ett visst ämnesområde."

Nationalencyklopedien

Vad är ett ämne?
Ett ämnesområde i förändring?

Kategorier av ting: kategori som begrepp /att kategorisera.

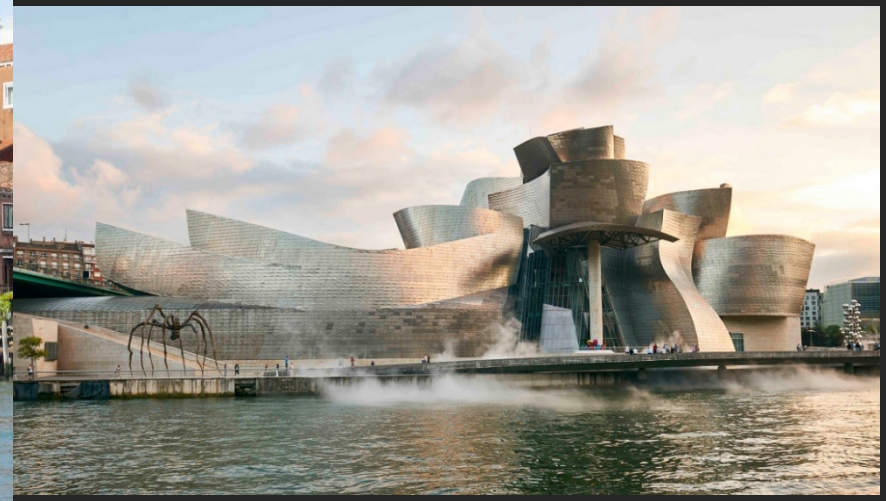






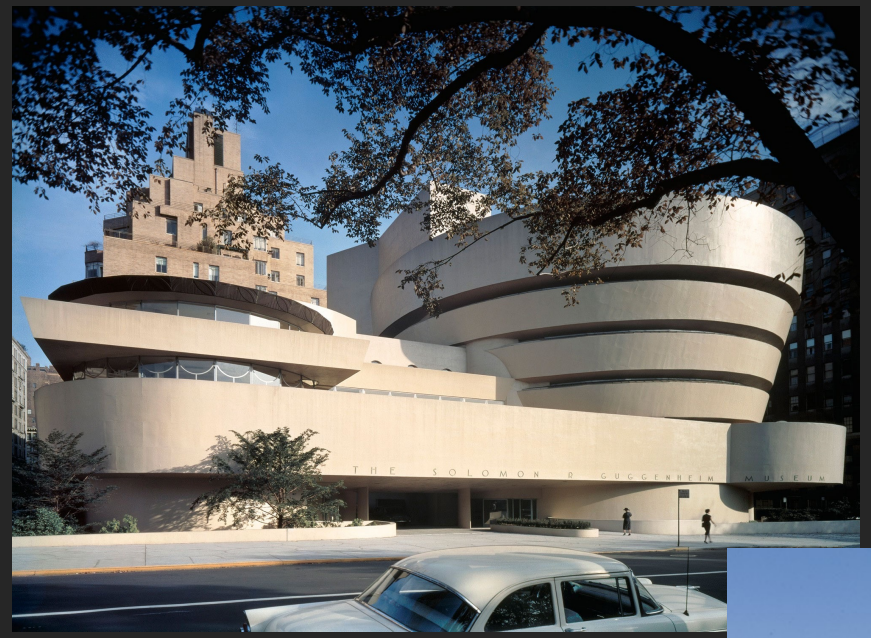




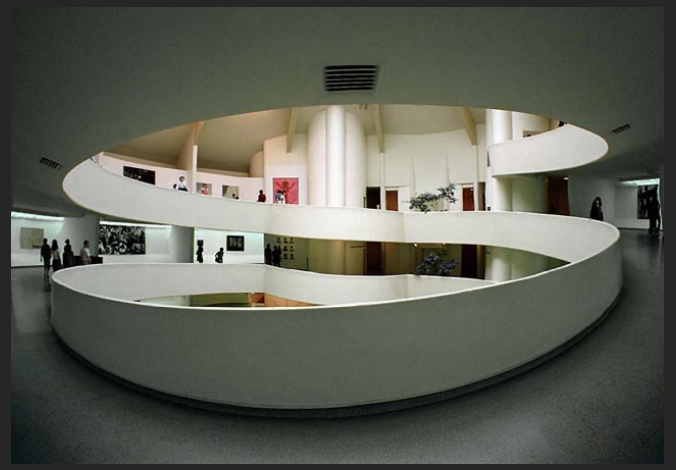


Art of this century, galleri New York

Guggenheim Museum, New York







Solomon R. Guggenheim Museum,
New York, Frank Lloyd Wright, 1959.

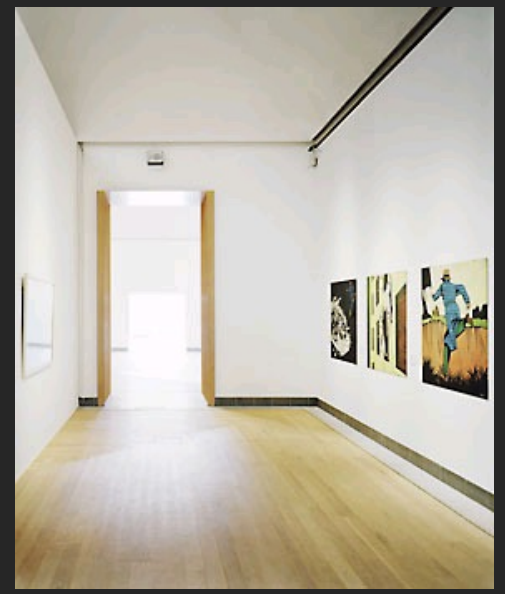
Guggenheim Museum Bilbao,
Frank Gehry, 1997.





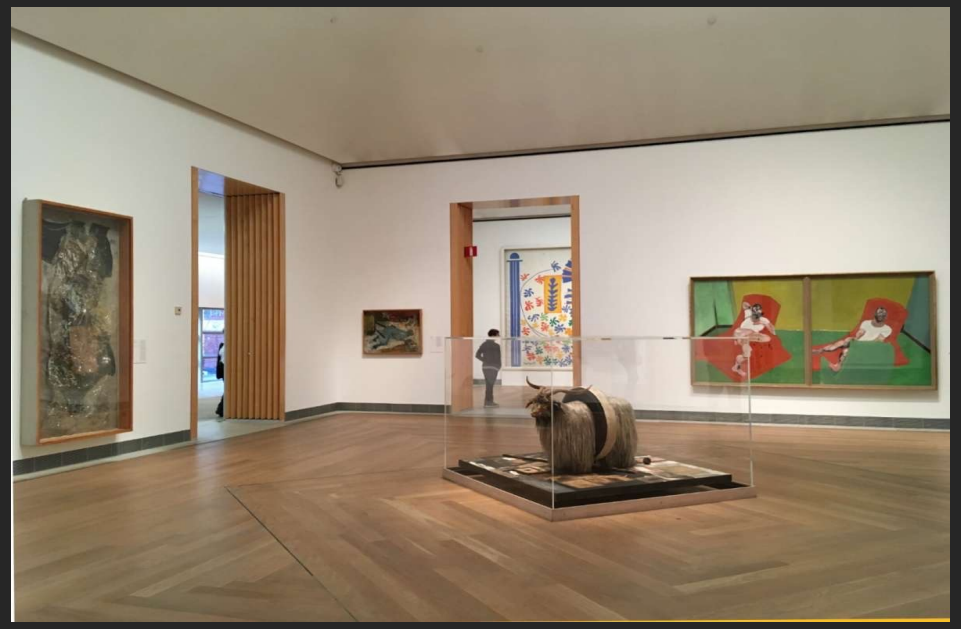






Moderna Museet, Stockholm





…” - Ett modernt museum, och därmed Moderna Museet, måste vara en bra dansör och följa konsten var den än går, säger museidirektör Lars Nittve.

…

Slutligen handlar det om konstens tillstånd. **Museet tillhandahåller fortfarande "den vita kuben" och den svarta boxen.** Men idag är konsten "oren" och hybridiserad. För museet reser det en rad nya utmaningar i samband med såväl presentation som bevarande…”



CHARLES SAATCHI
THE SAATCHI GALLERY, LONDON



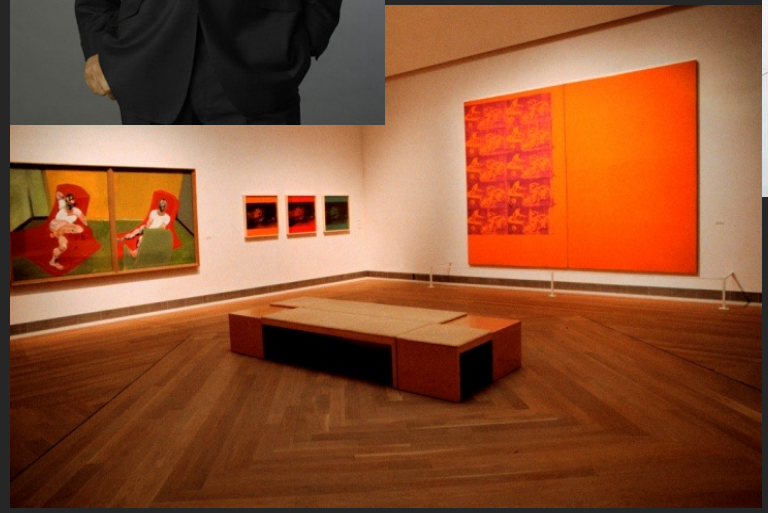












1. Konstsamlaren Charles Saatchi
2. Sotheby's moderna auktion
3. Frank Gehry, Guggenheim Bilbao, 1997
4. Documenta 11, Kassel 2002
5. Curatorn Okwui Enwezor
6. Utställningen "Sår" på Moderna Museet
7. Tidskriften Art Forum

KONSTMUSEET SOM EN SOCIAL PLATS

KONSTMUSEET SOM EN PLATS FÖR KUNSKAPSPRODUKTION