bildtolkningens historia

Texter: Sturken & Cartwright (2018), kap 2

Hayden, Introduktion, i *Kontextualisering*

Semiotiska begrepp:

Uttryck

Signifier (eng)

Betecknande (sve)

Signifikant (sve)



Innehåll

Signified (eng)

Betecknat (sve)

Signifikat (sve)

”Nu kan du fynda!”

Semiotiska begrepp

Index

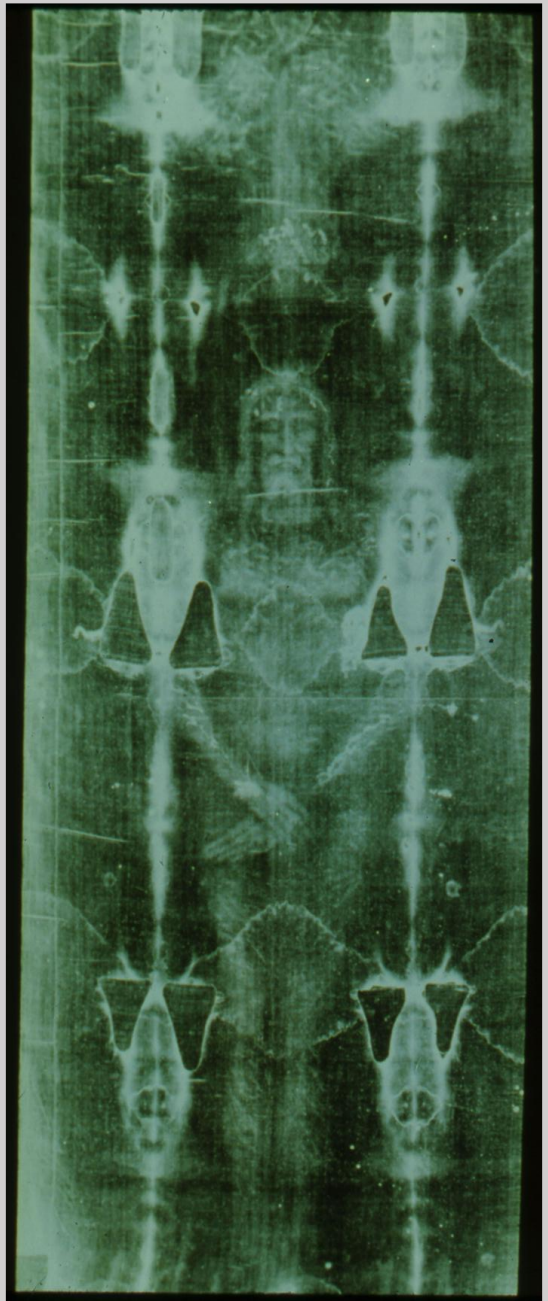
Ett direkt avtryck (rök, skugga, tassavtryck).



Ikon

Är något mer än sig själv: har en symbolisk mening.





Semiotiska begrepp

Roland Barthes:

Denotation (=vad ett tecken betyder)

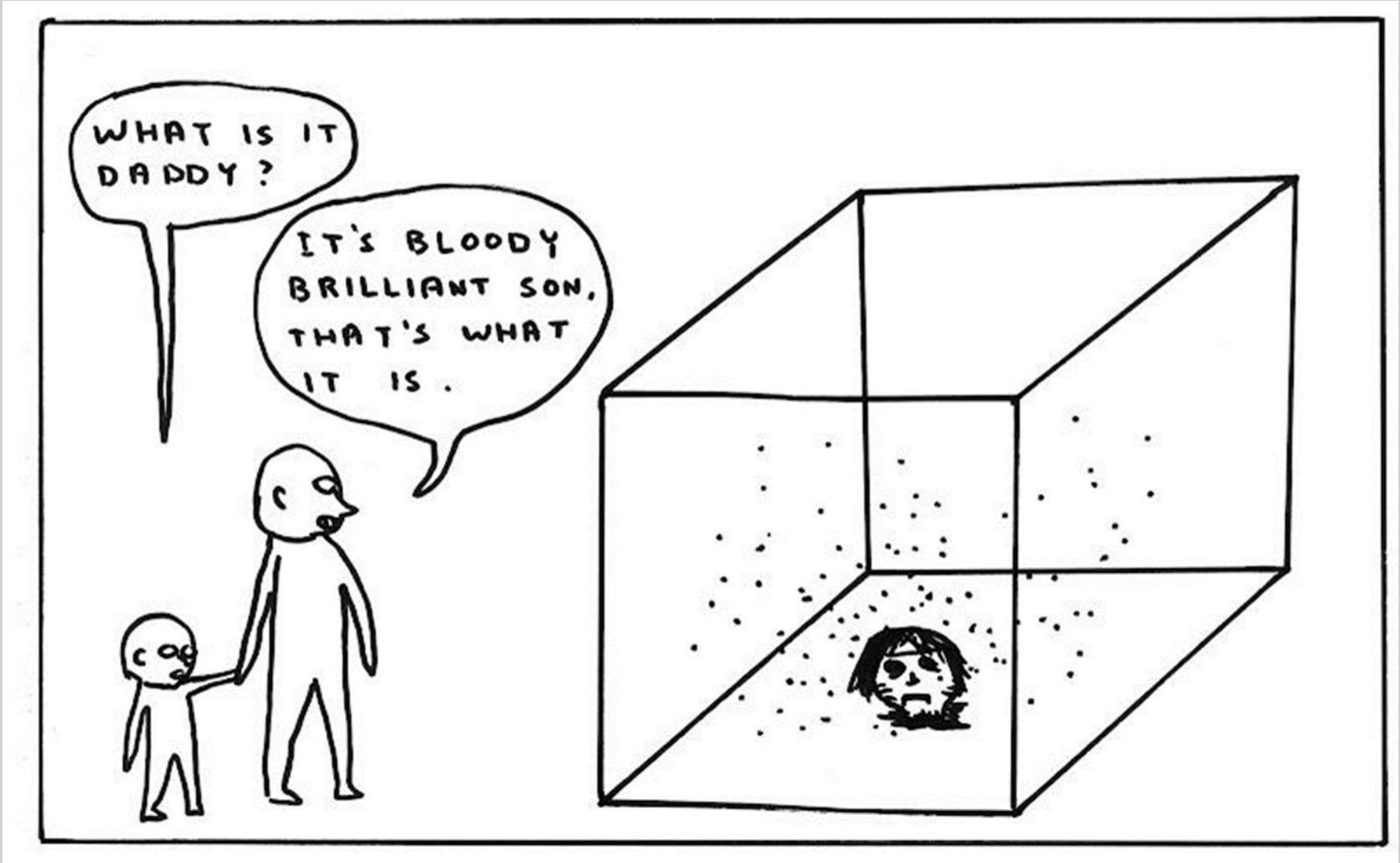


Konnotation (=vad tecknet syftar på)

- Hav
- Lyx
- Djur
- Sex
- (För mig: trauma)

Kontext

”Kontext skapar en ram runt studieobjektet, med vars hjälp man kan förstå, beskriva och tolka det.” (Hayden)












Kommer I mins faders wälsigna de
Gär bort ifrå mig I förbann
Hwilken som troor han war der ute domd:
Men hwilken
Stär upp I döde och kommer för doomen.
Augustinus











Konsthistoriens fader, Johan Joachim Winckelmann (1717-1768):

Antikens konst utstrålar **ädel enkelhet och stilla storhet**



How you think ancient statues looked	How ancient statues actually looked
	



Georg Wilhelm Friedrich Hegel (1770-1831)

Du är alltid själv del i din tolkning → varje tolkning är präglad av sin egen tid.









Donna Haraway (f 1944)

Situerad kunskap: en kritik av föreställningen om forskaren som en neutral observatör av verkligheten.

Det finns en relation mellan kunskapsproduktion och olika maktordningar som kön, klass, etnicitet, funktionalitet och sexualitet (=intersektionalitet)


BLACK DEATH
SPECTACLE



"The manner of shelving the books is meant to impart certain suggestions to the reader who, looking on the shelves for one book, is attracted by the kindred ones next to it, glances at the sections above and below, and finds himself involved in a new trend of thought which may lend additional interest to the one he was pursuing"

Aby Warburg (1866-1929)

Warburginstitutet, London

Bildtolkning som associationer, som kan formas av slumpen och personliga erfaren-heter.

Find out more



Image

The tenacity of symbols and images in European art and architecture



Word

The persistence of motifs and forms in Western languages and literature



Orientation

The gradual transition, in Western thought, from magical beliefs to religion, philosophy and science



Action

The survival and transformation of ancient patterns in social customs and political institutions

Image (konsthistoria)

Word (språk, litteratur, text)

Orientation (religion, magi & vetenskap, filosofi)

Action (kultur- och politisk historia)

”Mening i bilder uppstår genom en komplex förhandling mellan betraktare, bild och text. Mening formas av sociala praktiker, och de tolkas, delas och skapas också genom dem” (Sturken & Cartwright)

Begrepp:

- Interpellation (bilden får oss at känna oss tilltalade)
- Cirkulation (bilder och motiv cirkulerar över tid och rum)

Interpellation och cirkulation visar hur betydelse och tolkning är delvis subjektiv, delvis kulturellt betingad.



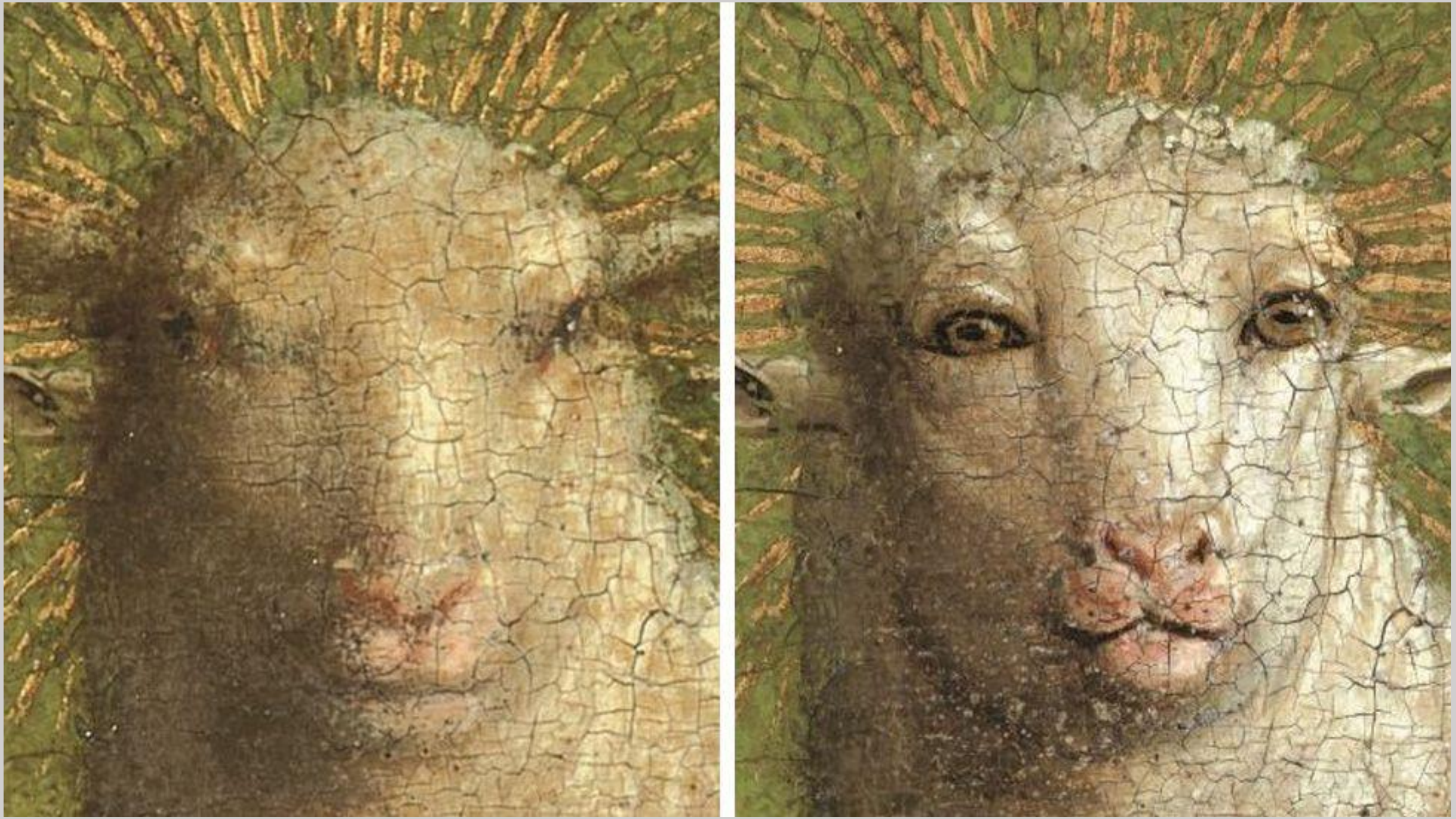







Do not hold doors
3


Van Eyck 1432





UTSTÄLLNING

MONOGRAM

ROBERT RAUSCHENBERG OCH MODERNA MUSEETS SAMLING

23.11 2024 – 5.4 2026

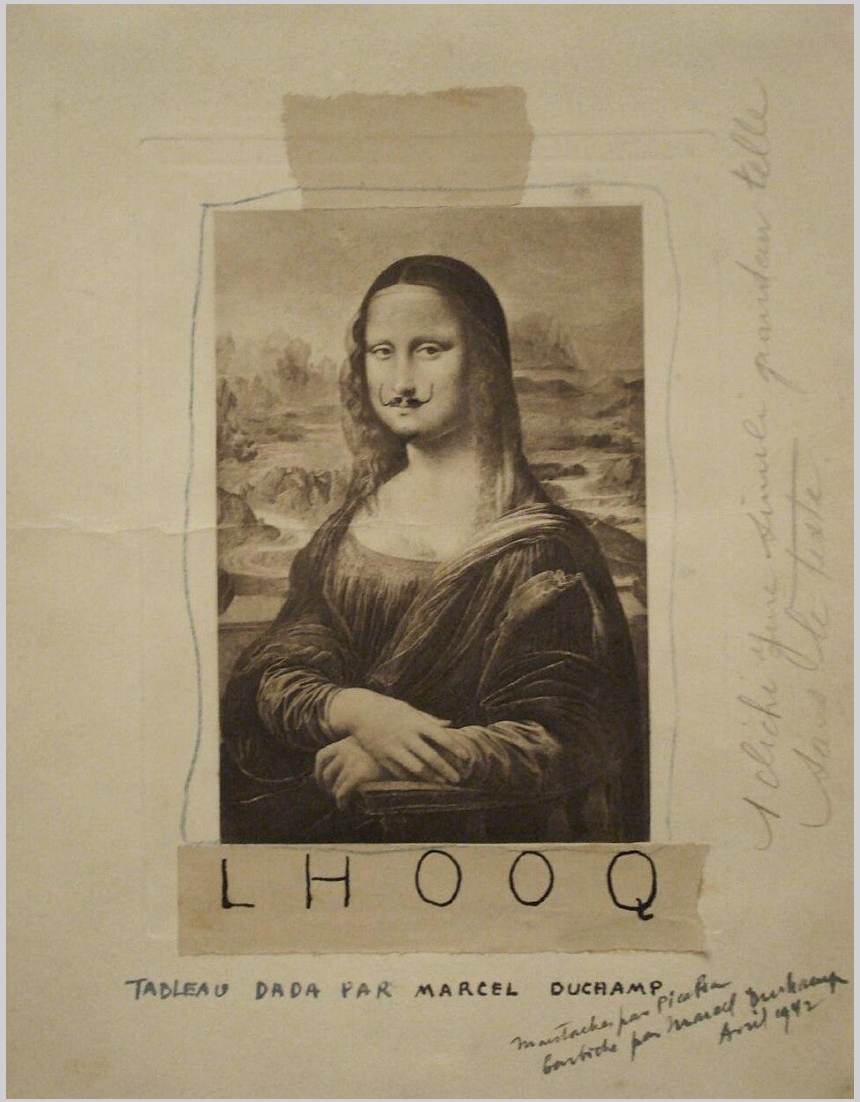
SAMLINGEN

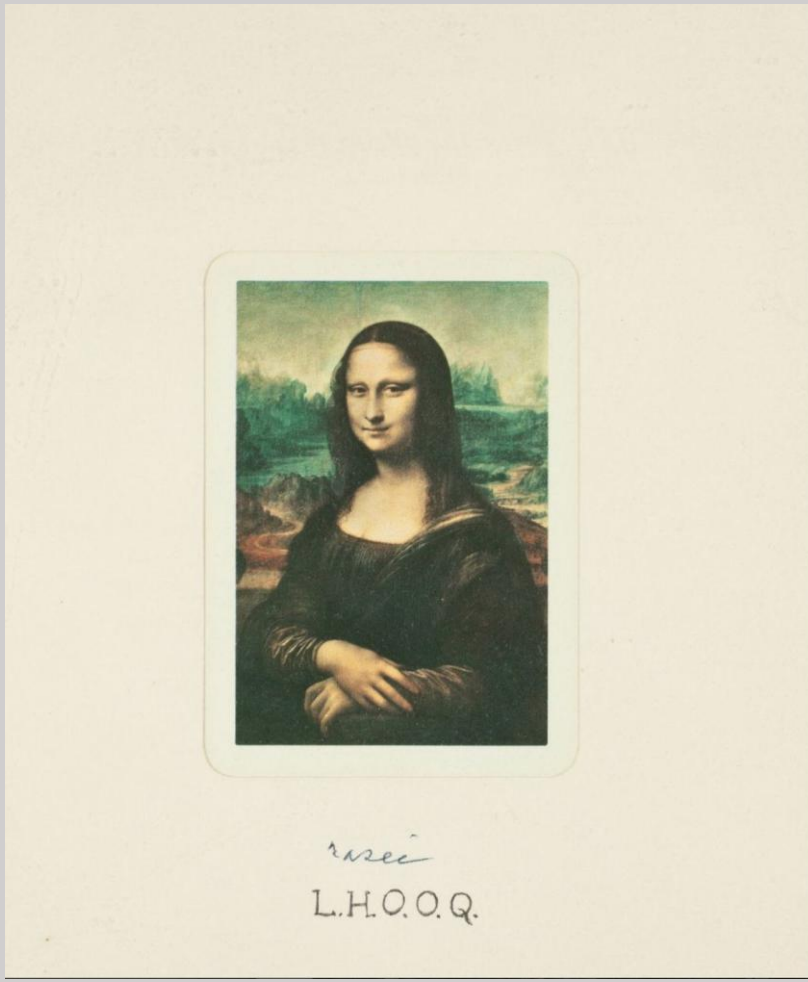

EN SVENSK TIGER


DET HÄR ÄR EN
SVENSK TIGER

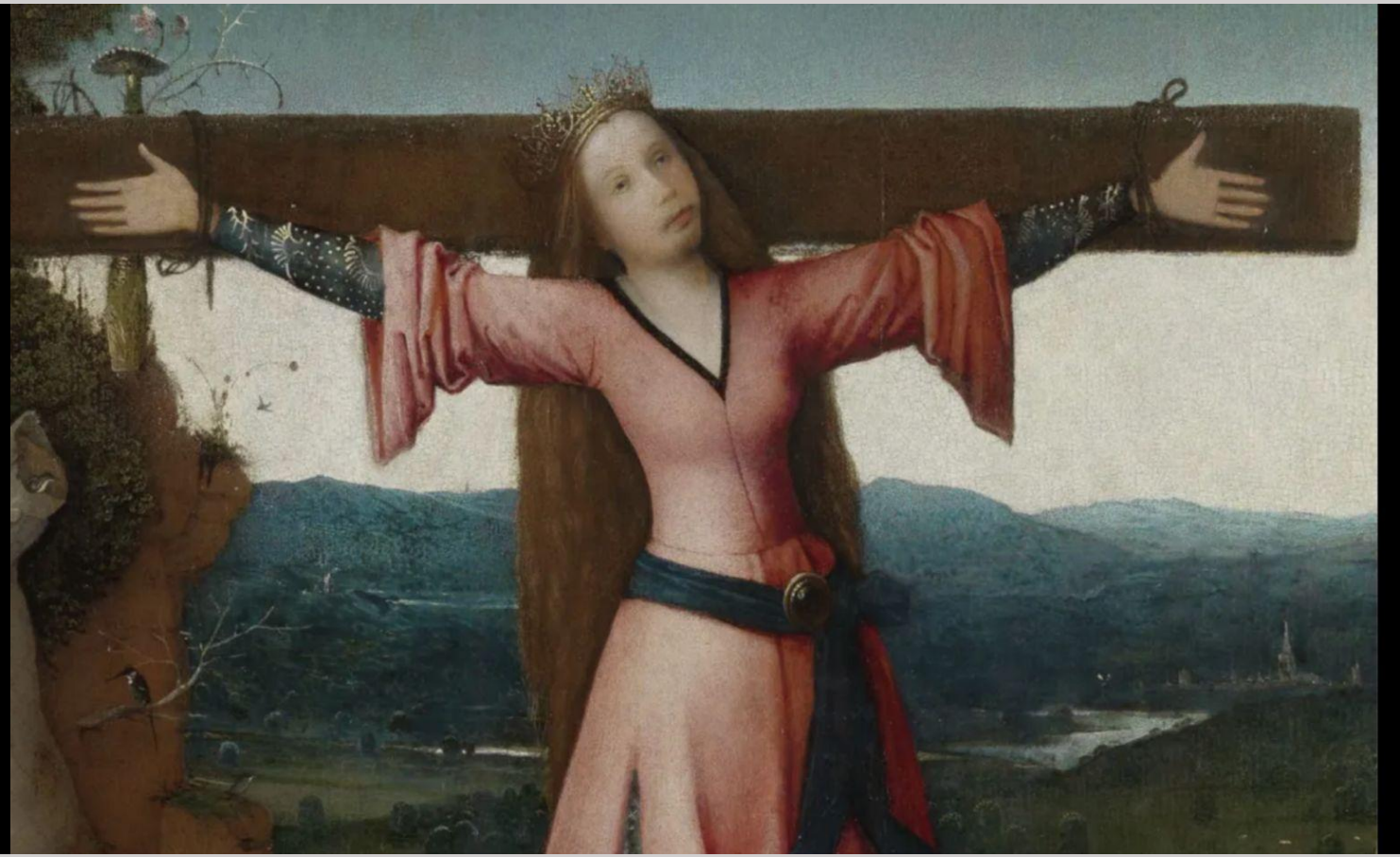
Appropriering







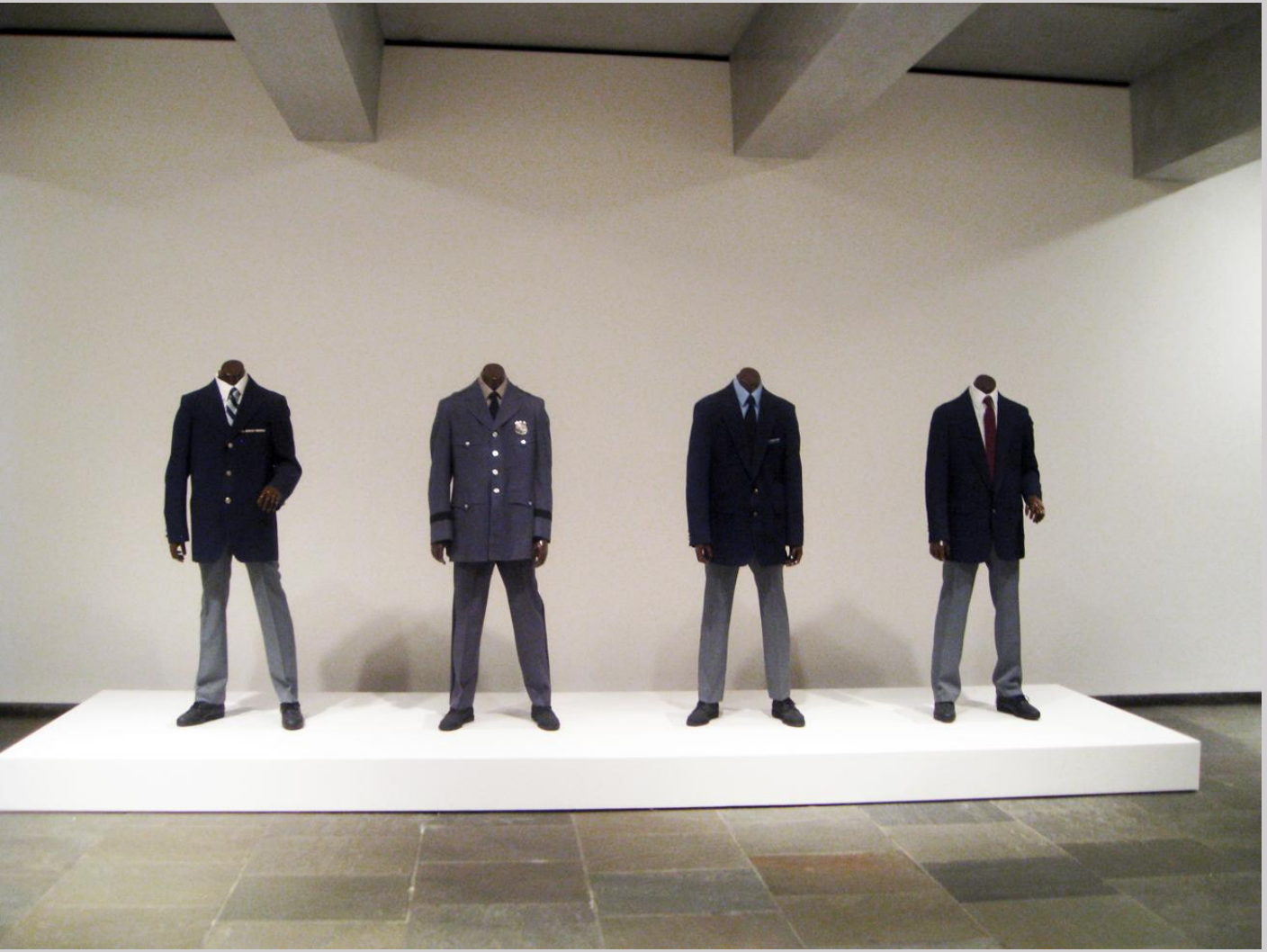




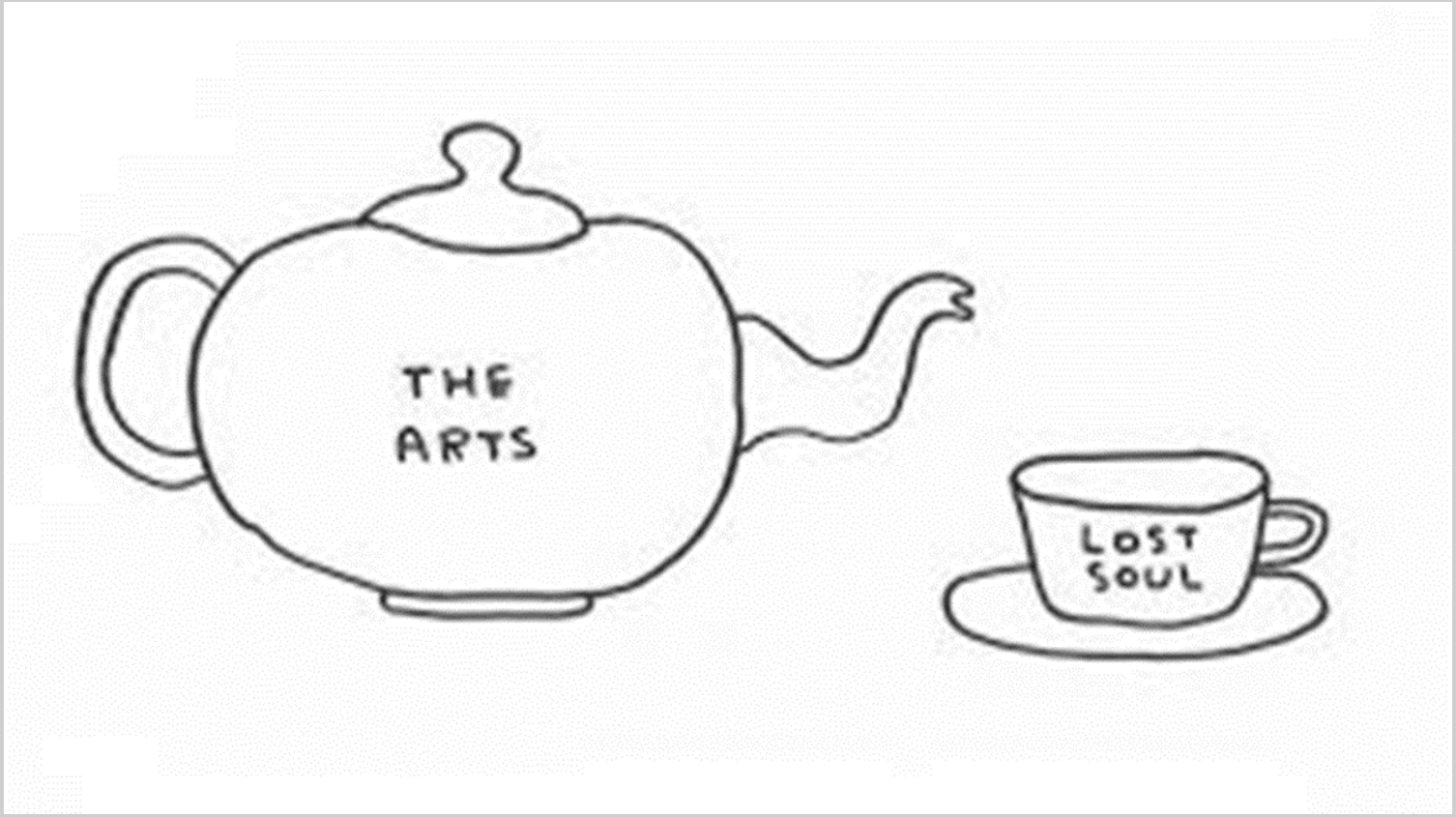
Appropriering










THE
ARTS
LOST
SOUL

Föreläsningsbilder: Bildtolkningens historia

- David Shrigley, Bloody Brilliant
- Fullösa kyrka, Götene, 1100-talet
- Sollentuna kyrka, 1100-talet
- Museo Pio Clementino, Vatikanen, 1771
- Augusto di Prima Porta, Rom, ca 20 e Kr
- Laocoon, gipsavgjutning från före 1950-talet, som finns i Oxford
- Laocoon, ca100 e Kr, Vatikanen (arm på plats efter 1955)
- Hieronymus Bosch, Sankt Antonius frestelse, ca 1500
- Hubert & Jan Van Eyck, Ghentaltaret, 1432
- Hubert & Jan Van Eyck, Guds lamm, Ghentaltaret, 1432 (efter senaste restaureringen)
- Robert Rauschenberg, Monogram, 1955-59
- Bertil Almqvist, En svensk tiger (1941) och Tomas Arfert /Aron Flam, Detta är en svensk tiger (2019)
- Leonardo, Mona Lisa, ca 1506, och Marcel Duchamp, L.O.H.H.Q., 1919 & L.O.H.H.Q, rasée, 1964
- Hieronymus Bosch, Sankta Liberata, 1497
- Peter Johansson, ca 2000
- Fred Wilson, Guared View, 1991, och Mining the Museum, 1992-93