Offentliga och digitala rum

https://www.youtube.com/watch?v=_UA3xY0OxI4&start_radio=1

- **Fordism** (löpande band-tillverkning—koppling till konsumtion, överflöd och reducerat pris)
- **Branding** (att bygga upp ett tydligt varumärke som stärker företagets identitet)
- **Appropriering** (att ta något i anspråk eller använda det på ett sätt som inte nödvändigtvis är i linje med dess ursprungliga syfte eller betydelse)

Bilder och idéer färdas genom våra sociala liv. Varumärken är inga undantag, utan ingår i dessa ständiga flöden mellan länder, kontinenter och medier.

Sturken & Cartwright

- **Konsumtion** (i syfte att signalera identitet och samhörighet med en grupp)

Google

frozen merchandise

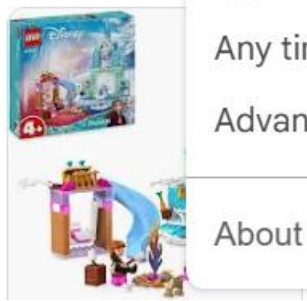
All | Images | Products | Product sites | Short videos | News | Forums | More | Tools

a | Anna | Store | Original | Disney | Doll | Toy









Size
Color
Usage rights
Type
Any time
Advanced Search

About 123 000 000 results (0,26s)

Varumärken kan skapa en känsla av tillhörighet, autenticitet och att man hör hemma någonstans, tillsammans med andra.

Varumärkeskultur (dvs *branding*) handlar inte längre bara om att sälja varor, utan är en oundviklig del av vår kommunikation med omvärlden i våra vardagsliv.

Sturken & Cartwright

Bild: Robert Rauschenberg, *Monogram*



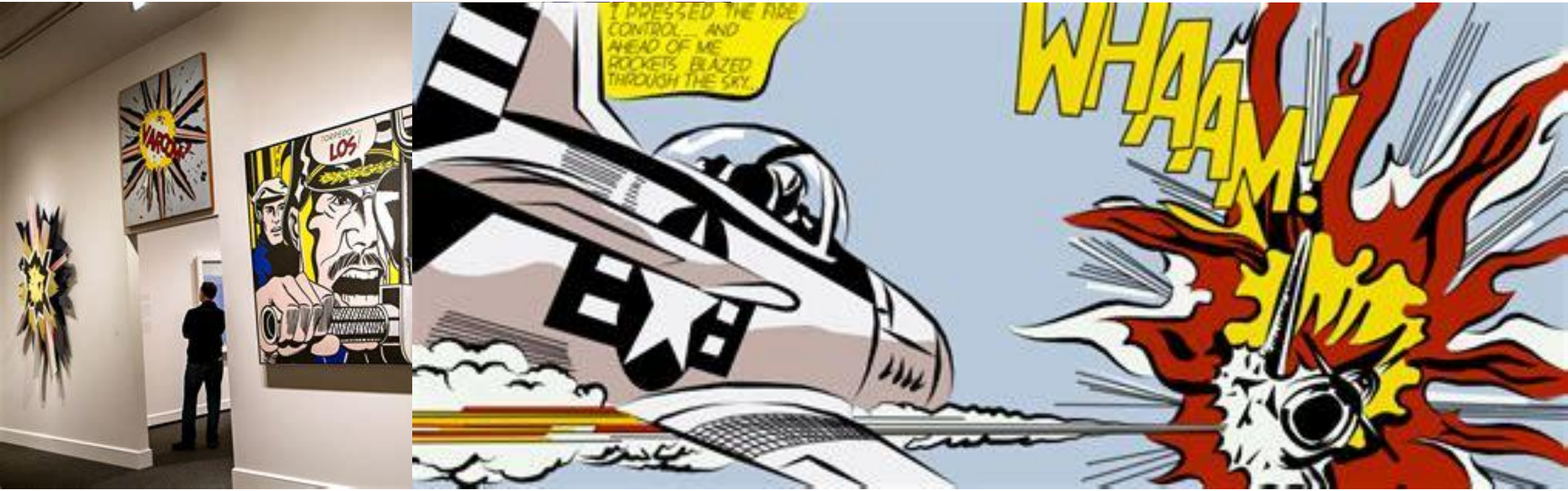
MODERNA MUSEET

Eftersom varumärken integrerats i våra kulturella och sociala liv, ingår de också i konstnärers verktygslåda.





Öyvind Fahlström: Esso / LSD (1967)



Roy Lichtenstein, *Wham*, 1963



Andy Warhol, *Campbell's Soup Cans*, 1962



The Flâneur

Baudelaire's flâneur is a particular character, who traverses the streets of the city as an observer of contemporary life; 'a person who walks the city in order to experience it' (Baudelaire 1863). His version of the flâneur (sometimes translated to the English word *dandy*) bears clear traces of notions and events taking place in 19th Century Europe. Baudelaire's flâneur is:

- Male
- No visible means of income
- Urban, contemporary, stylish
- Part of the crowd yet apart from the crowd
- Aloof and unreadable, blasé
- Strolling observer, wanders with no specific purpose but to drink in the sights and sounds of the emerging city



Source: The Odyssey (https://www.theodysseyonline.com/10-words-sound-better-french)

Scrollandet på mobilen är dagens motsvarighet till 1800-talets fönstershoppare, som promenerade genom arkaderna i Paris.

Sturken & Cartwright

Algoritmer och kakor skräddarsyr innehållet efter vår sökhistorik.

Minority Report (2003)

https://www.youtube.com/watch?v=7bXJ_obaiYQ





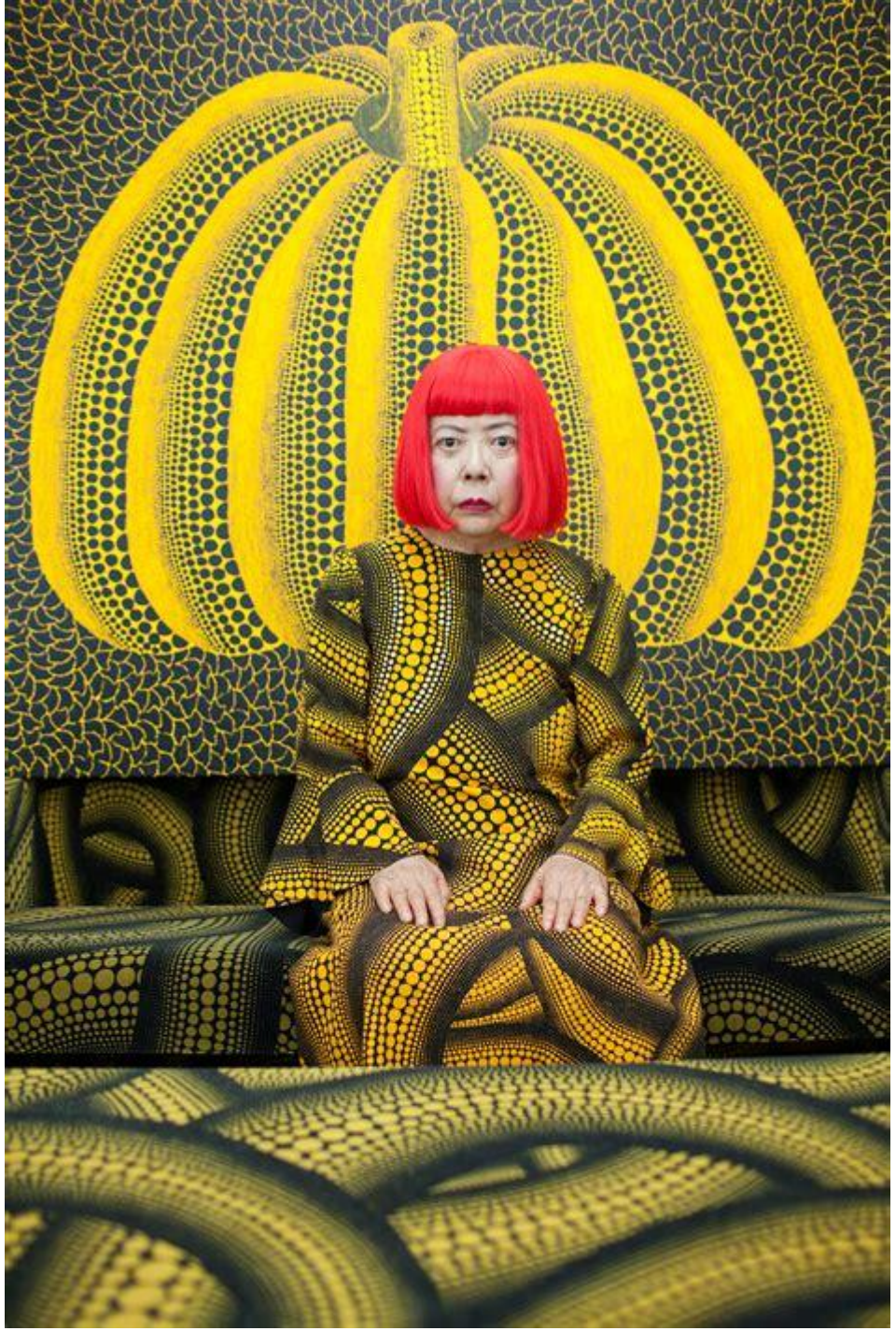
John Chamberlaine, *Crashed Car*







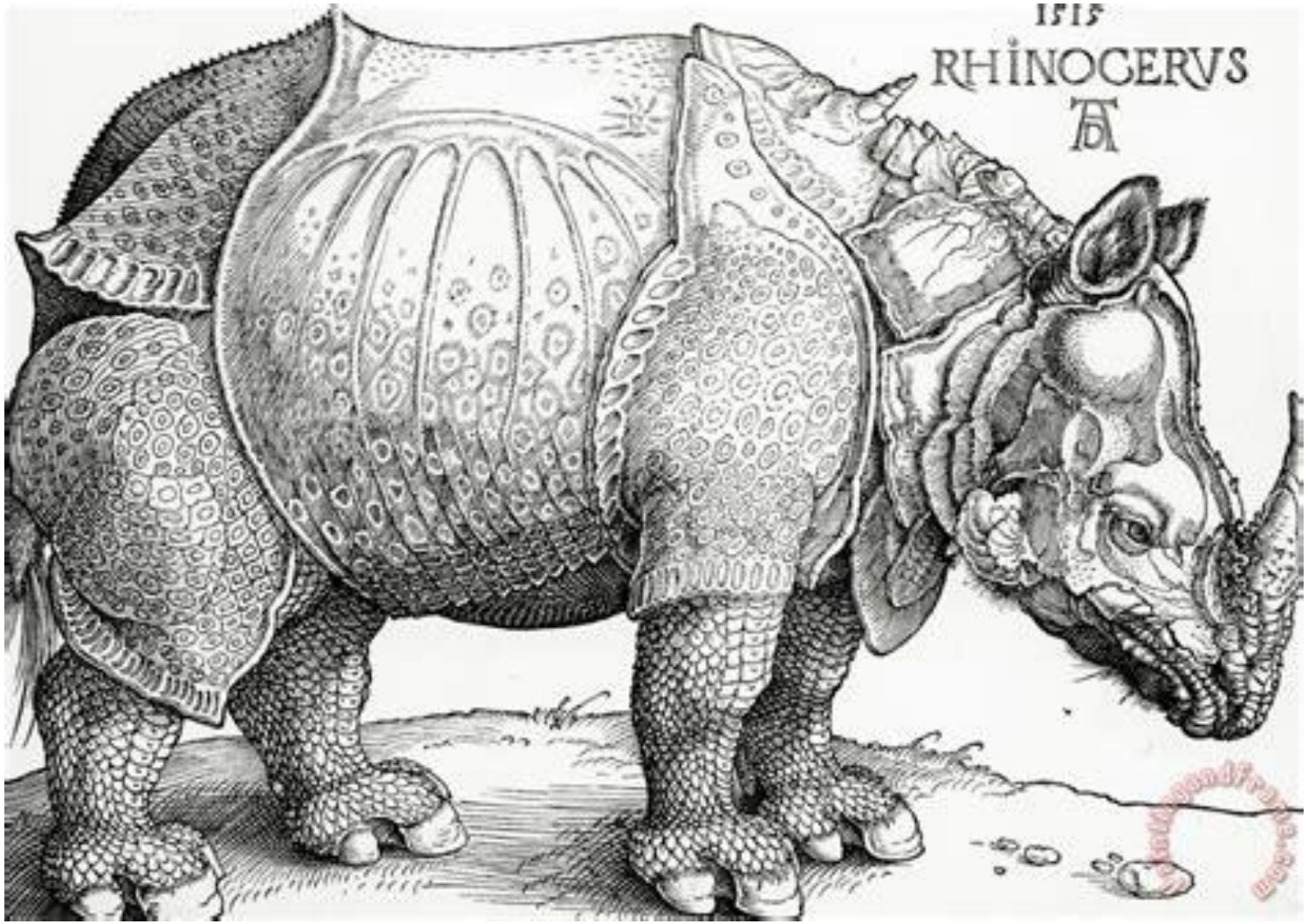
Salvador Dalì







Yayoi Kusama





Albrecht Dürer

