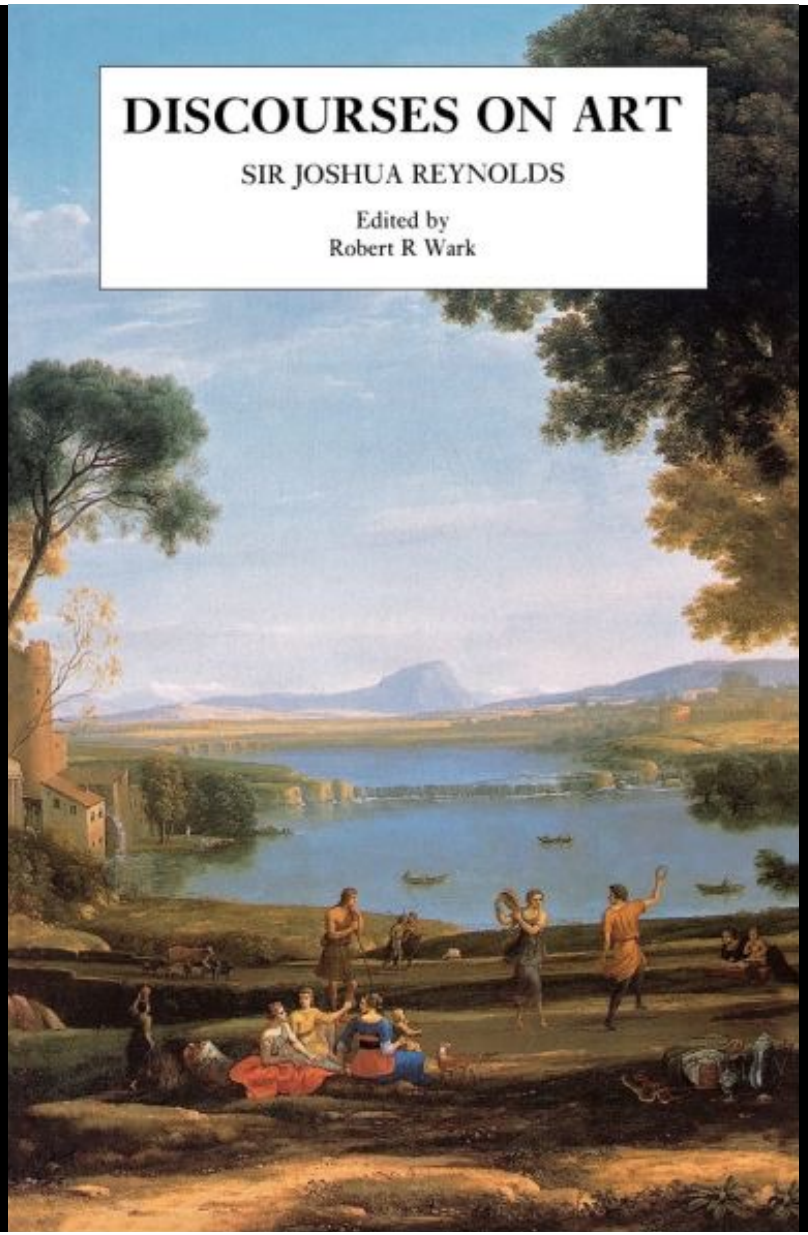
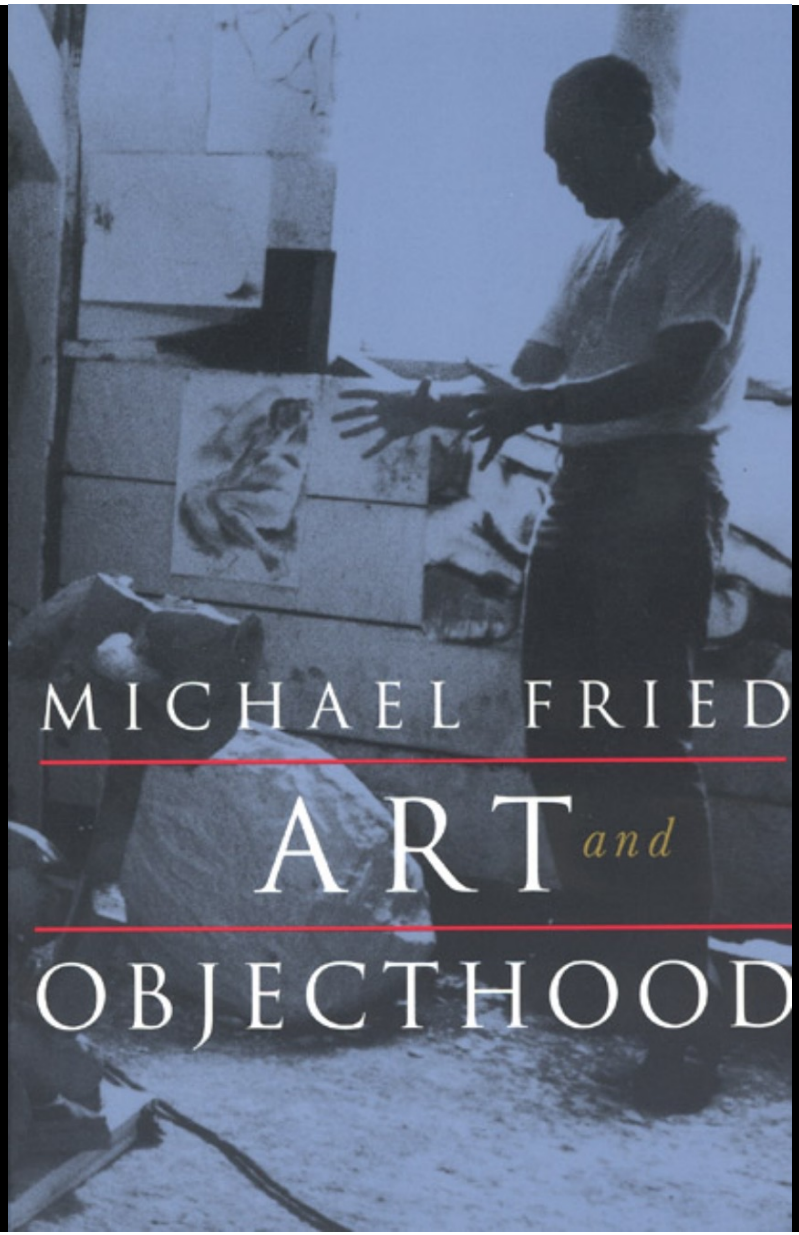
Visuella studier

Delkurs 4 Bildbruk

Konst och nation


DISCOURSES ON ART
SIR JOSHUA REYNOLDS
Edited by
Robert R Wark


MICHAEL FRIED
ART and OBJECTHOOD









JURASSIC PARK

Sammanfattning av triangeln

Totem – Fetisch – Idol bildar en triangel av imperiets dåliga objekt:

Objekt	Funktion i kolonial diskurs	Funktion i västerländsk estetik	Animationsform
Totem	Primitiv kollektiv identitet	Nationella symboler, heraldik	Kollektiv identifikation
Fetisch	Irrationellt begär, magi	Modernistisk primitivism, varufetischism	Överföring av betraktarens begär
Idol	Falsk gud, avgudadyrkan	Minimalism, readymade, "teatralisk" konst	Kräver ikonoklasm eller dyrkan





VITA LÖGNER

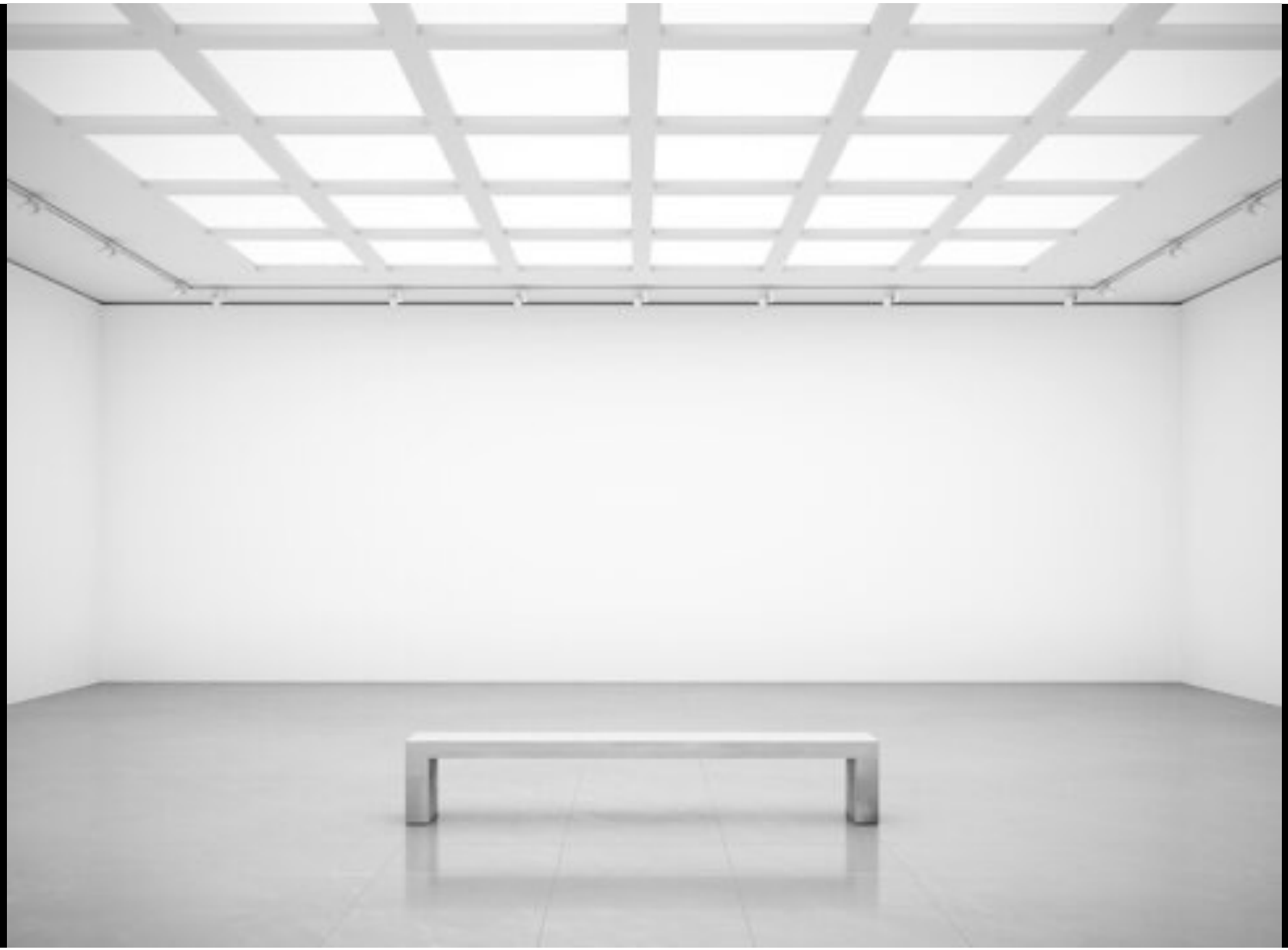






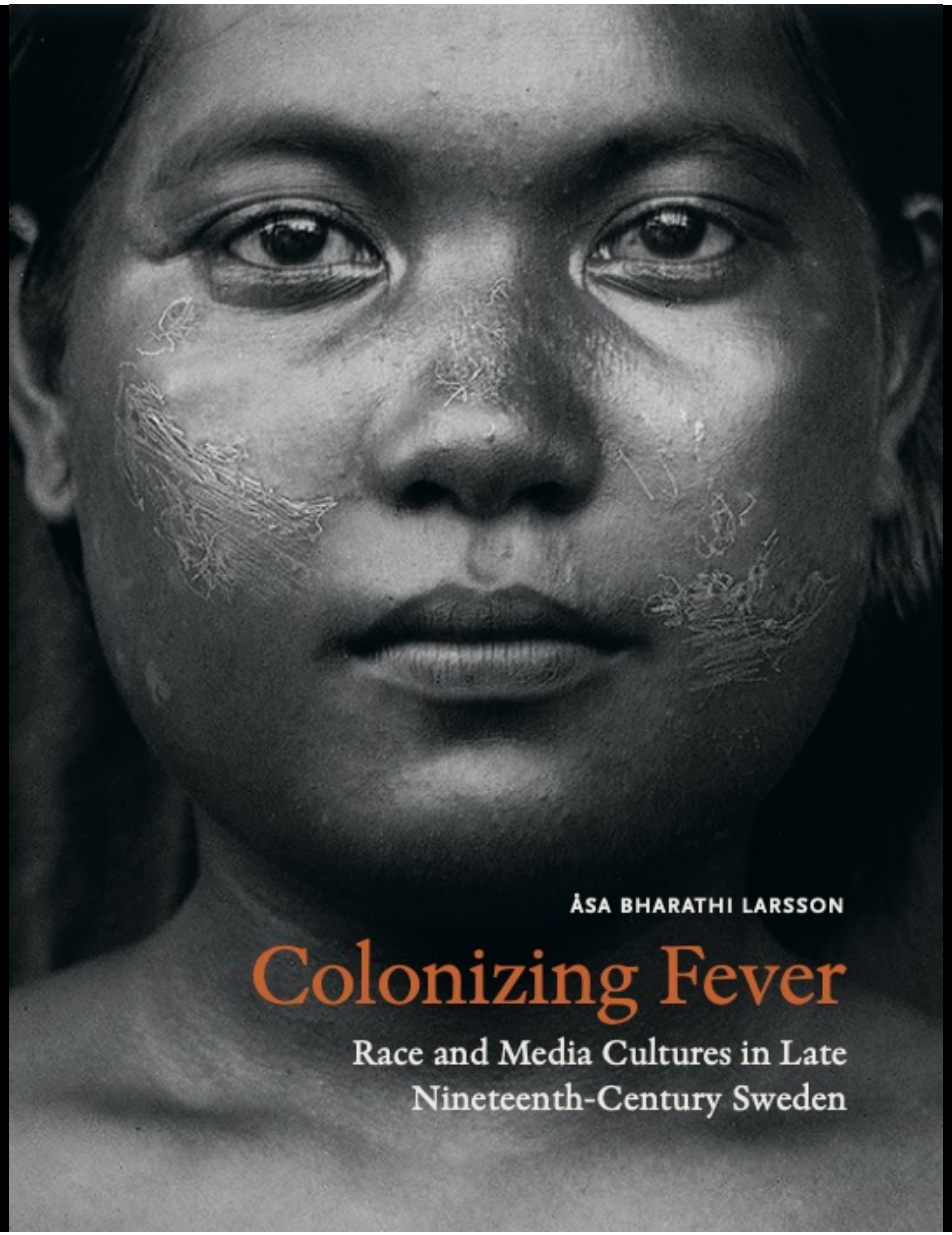


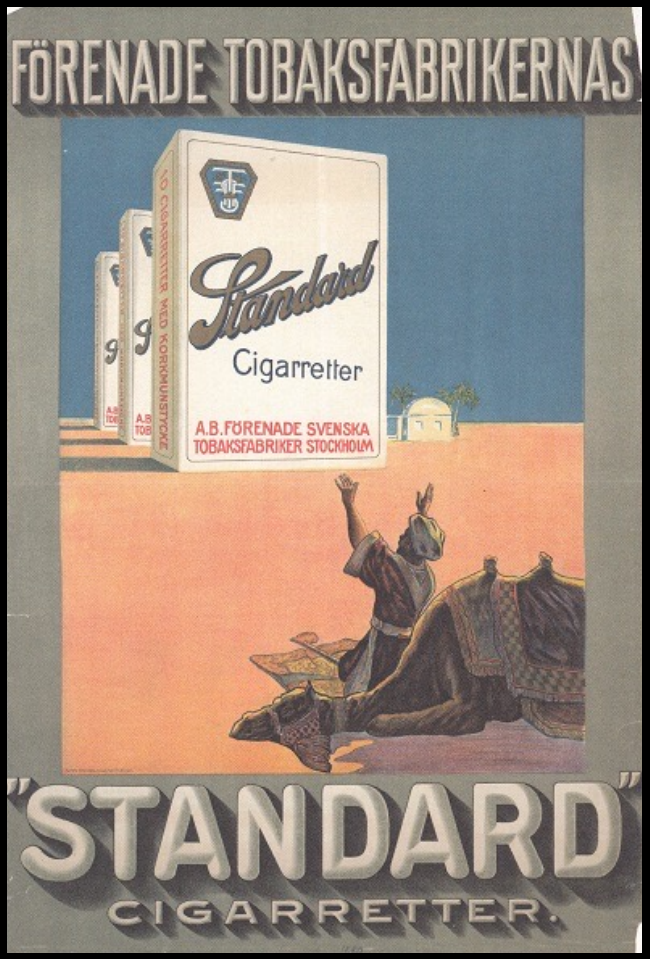









ÅSA BHARATHI LARSSON
Colonizing Fever
Race and Media Cultures in Late Nineteenth-Century Sweden


FÖRENADE TOBAKSFABRIKERNAS
Standard
Cigarretter
A.B. FÖRENADE SVENSKA
TOBAKSFABRIKER STOCKHOLM
"STANDARD"
CIGARRETTER.

