Seminarium: Konst och nation

Visuella Studier, HT 2025

Delkurs 4: Bildbruk

Lärare: Christopher Landstedt, christopher.landstedt@arthistory.su.se

Uppgift och förberedelse

Uppgiften går ut på att fundera kring hur ni som grupp ser på konstruktionen av nationell identitet i ett valfritt visuellt exempel – ur aktuella medier, konsthistorien, film m.m. Som bakgrundslitteratur används texterna till föreläsningen Konst och nation och/eller den eventuella litteratur ur tidigare kurser där ni mött begrepp och idéer som ni anser relevanta och intressanta i sammanhanget. Under första timmen väljer ni ett exempel och förbereder er presentation utifrån följande frågor:

1. Fundera över vilka visuella symboler som används för att förmedla nationell identitet. Vad refererar symboliken till och hur berör den betraktarens känslor och föreställningar?
2. Vilka estetiska, tekniska och mediala egenskaper i bilden påverkar dess budskap?
3. Diskutera de teoretiska begrepp eller tankegångar ni mött under kursen visuella studier som ni anser är viktiga i sammanhanget.
4. Fundera kring vem som producerat bilden och i vilket syfte, hur och vem den vill påverka och hur/var den visas och används. Vilka politiska effekter skulle den kunna leda till?

Efter pausen får varje grupp redovisa sina slutsatser och berätta om den diskussion ni fört. Presentationerna bör vara cirka 10–15 minuter per grupp.

Väl mött!

Christopher Landstedt