Seminiarium: Bruk, kolonisering och repatriering

Visuella studier HT 2025
Delkurs 4: Bildbruk
Lärare: Mårten Snickare, marten.snickare@arthistory.su.se

Uppgift och förberedelse

Uppgiften handlar om hur bruket av bilder och föremål påverkats av kolonialismen. Hur föremålen på ett eller annat sätt förvärvats i en kolonial situation (gåva, köp, byte, stöld…) och hur många av dem nu är föremål för repatrieringsdiskussioner.

Varje grupp väljer ett eller en grupp föremål som varit/är föremål för repatriering, eller där det har rests krav på repatriering. Undersök föremålens förändrade bruk, från dess ursprungliga sammanhang via dess koloniala situation fram till repatriering/repatrieringskrav. Lägg tyngdpunkten på frågan om repatriering. Förbered en muntlig presentation på 10-15 minuter. Ni får lägga upp presentationen hur ni vill men följande ska ingå:

- Föremålets/föremålens förändrade bruk genom historien.
- En avslutande reflektion kring repatriering med utgångspunkt i de valda föremålen.
- En koppling till Sarr & Savoy samt till en text som ni hittat på egen hand.

Exempel på föremål. **Ni kan välja bland dessa men ni får gärna hitta egna exempel**)

- Beninbronser på väg att återlämnas från flera europeiska museer till Nigeria.
- Samiska trummor och andra föremål som återlämnats eller är på väg att återlämnas.
- Paracastextilierna som återlämnas från Världskulturmuseet i Göteborg till Peru.
- Parthenonfrisen på British Museum, med krav på återlämnande till Grekland.
- G'psgolox totempåle, repatrierad från Etnografiska museet, Stockholm, till Haislafolket i västra Kanada.

Litteratur

Obligatorisk läsning

Snickare, "Föremålens biografier och sociala liv", i Manker & Snickare, Materialitet, s 85-108
Sarr & Savoy, The Resitution of African Cultural Heritage, s 1-32, 87-89

Resurser/inspiration

Snickare, *Colonial Objects in Early Modern Sweden and Beyond*, 2022
Eeva-Kristina Nylander, *From Repatriation to Rematerіation*, 2023
Riksantikvarieämbetets rapport om återlämnande av samiska föremål, del 1 och 2