Stockholms universitet
Institutionen för kultur och estetik
Konstvetenskap I: Visuella studier KV1420

# Textseminarium:
# Utställningsrum med fokus på ”den vita kuben”

**Lärare**: Malin Hedlin Hayden

**Kurslitteratur:**

- Brian O’Doherty, *Inside the white cube*
- Rosalind Krauss, “Sculpture in the expanded field”
- Whitehead, “The cultural cartography of the museum”

Under seminariet kopplar vi de tre aspekter som Whitehead lyfter fram till hur dessa kommer till uttryck i framförallt O’Dohertys – och i viss mån också Krauss – text. *Narration* kan till exempel handla om hur objekt, tematik eller tolkningsperspektiv är ordnat. *Värdering* kan handla om hur vissa aspekter, tolkningsperspektiv, eller ifrågasättanden lyfts fram i texten. *Särskiljande* kan handla om vilka värden som författaren tycker är viktiga eller förlegade. En fjärde aspekt som jag lägger till är hur *illustrationerna fungerar*: det kan t ex handla om huruvida bilderna som hör till en text förtydligar ett resonemang eller inte.

Bildkonst visas på museer, på internet och så vidare, men också som representationer och visuellt stöd för teoretiska resonemang. *Den vita kuben* som begrepp refererar till en viss typ av estetik i termer av arkitektur, men också som en tolkningskontext för bildkonst. Det är detta som vi ska fokusera på under seminariet.

**Seminarieuppgift**

Inför seminariet läser ni kurslitteraturen enligt ovan. Vid seminariet presenterar ni hur ni inom respektive arbetsgrupp resonerat, tolkat, kanske också ifrågasatt texterna av O’Doherty och Krauss utifrån en specifik aspekt: se nedan. Förutom de tre huvudaspekterna som Whitehead lyfter fram – *narrativ*, *särskiljande* samt *värdering* – kompletteras dessa med illustrationernas funktion. Varje arbetsgrupp har alltså en aspekt att fokusera på och som ska presenteras på seminariet. Varje grupp har ca 15 minuter tillgodo för redovisning. Vi avslutar seminariet med att sammanfatta vad ni kommit fram till.

| **Fokus** | **Arbetsgrupp** |
|---|---|
| narrativ och särskiljande | 1A, 2A, 3A, 4A |
| värdering och narrativ | 1B, 2B, 3B, 4B |
| särskiljande och värdering | 1C, 2C, 3C & 4C |
| Illustrationerna till texterna i relation till narrativ, värdering och särskiljande | 1D, 2D, 3D & 4D |